JD
JENDIGITAL

10.0z3 EasyShot

Handbuch

www.jenoptik-camera.com

DEUTSCH

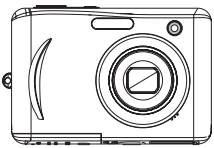
Inhaltsverzeichnis

ERSTE SCHRITTE 3
STANDARDZUBEHÖR 3
Anbringen der Handschlaufe. 3
Verwendung der Kameratasche 4
BEZEICHNUNG DER TEILE. 4
EINLEGEN DER BATTERIEN 5
Anzeige für geringen Batterieladestand 5
EINLEGEN EINER SPEICHERKARTE 5
Über den Speicher der Kamera 6
DCF-Protokoll 6
EINSTELLEN VON DATUM UND UHRZEIT 6
GRUNDFUNKTIONEN 7
EIN- UND AUSSCHALTEN 7
Energiesparfunktion 7
UMSCHALTEN ZWISCHEN AUFNAHME- UND WIEDERGABEMODUS 7
VERWENDUNG DER MENÜS 8
Aufnahmemenü / Wiedergabemenü 8
Abgleich-Menü 9
Setup-Menü 9
VERWENDUNG DES LCD-BILDSCHIRMS 11
LCD-Bildschirmanzeigen 11
Umschalten der Bildschirmanzeige 11
AUFNEHMEN 12
AUFNEHMEN VON FOTOS 12
Verwendung der Zoomfunktion 12
Verwendung des Blitzes 13
Verwendung des Selbstauslösers & der Serienbildfunktion 13
Verwendung des Makromodus 14
AUFNEHMEN VON VIDEOS 15
SPRACHAUFNAHME 15
EINSTELLEN DER AUFNAHMEFUNKTIONEN 15
Verwendung des Motivmodus 15
Programmmodus verwenden 16
Blendenpriorität verwenden 16
Verschlusspriorität verwenden 16
Manuellen Modus verwenden 17
Einstellen der Auflösung und Qualität 17
Einstellen der Videogröße 17
Einstellen des Stabilisators 18
Einstellen des Weißabgleichs 18
Einstellen der ISO-Empfindlichkeit 18
Einstellen der Belichtung 18
Einstellen des Messverfahrens 19
Einstellen der Schärfe 19
Einstellen von Fotoeffekten 19
Einstellen des Datumstempels 19

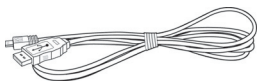
WIEDERGABE **20**
WIEDERGABE VON BILDERN 20
Verwendung der Miniaturansicht *20*
Vergrößern & Zuschneiden von Fotos *20*
Wiedergabe von Videos *20*
WIEDERGABE VON AUDIODATEIEN 21
Aufzeichnen eines Sprachmemos *21*
Wiedergabe eines Sprachmemos *21*
LÖSCHEN VON DATEIEN 21
Löschen einer einzelnen Datei *21*
Löschen aller Dateien *22*
Schützen von Dateien *22*
BEARBEITEN VON BILDERN 23
Drehen von Fotos *23*
Ändern der Bildgröße *23*
Einstellen des Fotoeffekts *23*
DPOF-EINSTELLUNGEN 24
WIEDERGABE EINER DIASHOW 25
KOPIEREN VON DATEIEN 25
KONFIGURATIONSEINSTELLUNGEN **25**
ANPASSEN DER TÖNE 25
EINSTELLEN DER AUTO-ANZEIGE 26
EINSTELLEN DER ENERGIESPARFUNKTION 26
EINSTELLEN DER SPRACHE 26
ZURÜCKSETZEN DER DATEINUMMERIERUNG 26
Über die Ordner & Dateinamen *26*
Dateibenennung *27*
EINSTELLEN DER TV-AUSGABE 27
EINSTELLEN DER USB-SCHNITTSTELLE 27
AUSWÄHLEN EINES STARTBILDS 27
FORMATIEREN EINER SPEICHERKARTE 28
WIEDERHERSTELLEN DER WERKSEINSTELLUNGEN 28
ANSCHLÜSSE **28**
BILDER ÜBER EIN TV-GERÄT ANSEHEN 28
BILDER AUF EINEN COMPUTER LADEN 29
Verwendung eines Lesegeräts für Flash-Speicherkarten *29*
Die Kamera mit einem USB-Kabel an einen Computer anschließen *29*
DIREKTES DRUCKEN VON BILDERN **30**
SOFTWARE INSTALLIEREN **31**
SYSTEMANFORDERUNGEN 31
VERWENDEN DER INSTALLATIONSANZEIGE 31
INSTALLIEREN DES KAMARATREIBERS 32
INSTALLIEREN XVID CODEC 33
INSTALLIEREN VON WINDOWS MEDIA PLAYER 9 36
INSTALLIEREN VON ARCSOFT PHOTOIMPRESSION 38
INSTALLIEREN VON ADOBE ACROBAT READER(optional) 40
VERWENDUNG VON ARCSOFT PHOTOIMPRESSION 43
INSTALLIEREN DER SOFTWARE - FÜR BENUTZER VON MACINTOSH-PCS **44**
ANHANG **45**
FEHLERSUCHE 45
SPEZIFIKATIONEN 46
HILFE 47
SICHERHEITSHINWEISE UND WARTUNG 48
BEHÖRDLICHE BESTIMMUNGEN 50

ERSTE SCHRITTE

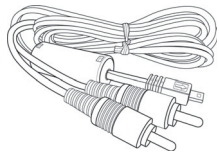
STANDARDZUBEHÖR



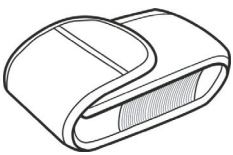
Kamera



USB-Kabel

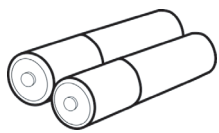


Video-Ausgangskabel

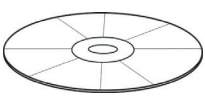


Tragetasche

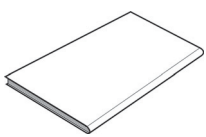
Schlaufe



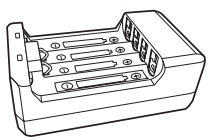
2 x AA-NiMH Akkus



Software-Installations-CD-ROM



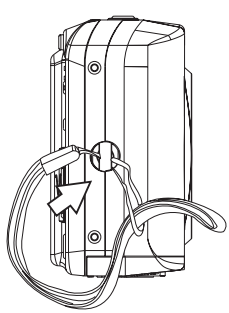
Kurzanleitung



Akkuladegerät

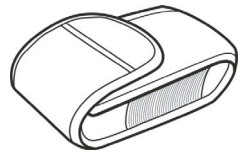
Hinweis: Die Form des Netzsteckers hängt davon ab, in welchem Land Sie die Kamera gekauft haben.

Anbringen der Handschlaufe.
Bringen Sie die Handschlaufe wie abgebildet an der Kamera an.



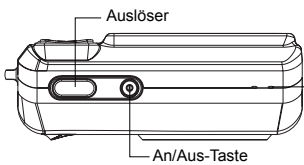
Verwendung der Kameratasche

Bewahren Sie die Kamera zum Schutz in der Tasche auf, wenn Sie die Kamera nicht verwenden.

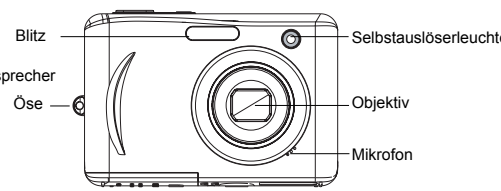


BEZEICHNUNG DER TEILE

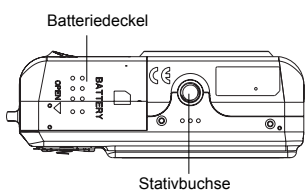
Draufsicht



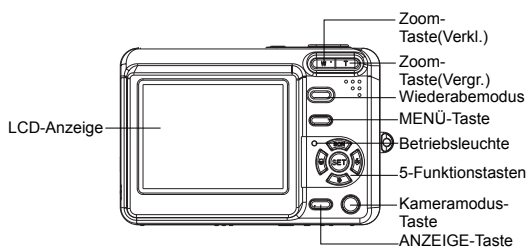
Vorderseite



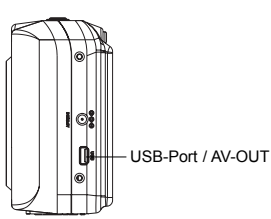
Unterseite



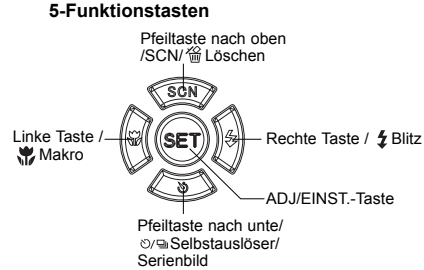
Rückseite



Seitenansicht



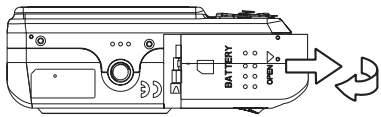
5-Funktionstasten



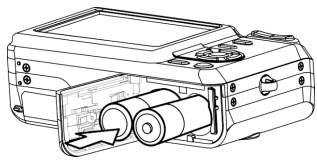
EINLEGEN DER BATTERIEN

Die Kamera wird mit zwei AA-Alkalibatterien oder zwei wiederaufladbaren NiMH Akkus (min. 2000 mAh / 1,2 V) betrieben.

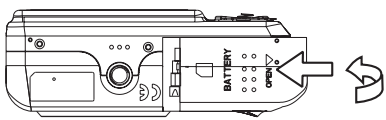
1. Öffnen Sie die Batteriefachabdeckung.



2. Legen Sie zwei AA-Alkalibatterien mit den positiven (+) und negativen (-) Polen jeweils wie im Batteriefach angezeigt ein.



3. Schließen Sie die Batteriefachabdeckung.



Anzeige für geringen Batterieladezustand

Die Anzeige für geringen Batterieladezustand erscheint auf dem LCD-Bildschirm, wenn die Batterien fast leer sind. Sobald diese Anzeige erscheint, sollten die Batterien umgehend getauscht werden.

Hinweis:

- Batterien und Akkus gehören nicht in den Hausmüll! Jeder Verbraucher ist gesetzlich verpflichtet, alle Batterien und Akkus, gleich ob diese Schadstoffe enthalten oder nicht, im Handel oder einer entsprechenden Sammelstelle abzugeben, damit sie einer umweltschonenden Entsorgung zugeführt werden können. Batterien und Akkus bitte nur im entladenen Zustand abgeben. Weitere Informationen finden Sie unter den folgenden Internetadressen: www.grs-batterien.de / www.batteriensammeln.at / www.inobat.ch
- Verwenden Sie keine Mangan-Batterien. Mangan-Batterien können keinen ausreichenden Strom liefern, um den Kamerabetrieb zu gewährleisten.
- Wechseln Sie alle Batterien gleichzeitig aus. Kombinieren Sie niemals alte Batterien mit neuen.
- Entfernen Sie die Batterien aus der Kamera, wenn Sie vorhaben, das Gerät mehr als zwei Wochen nicht zu verwenden.
- Das Kameragehäuse erwärmt sich nach längerem Gebrauch. Das ist normal.

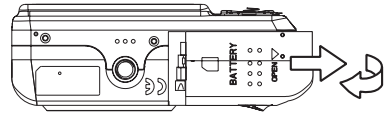
Wichtig: Es wird nicht empfohlen, eigene Adapter zu kaufen und diese als Netzteil an der Kamera zu verwenden.

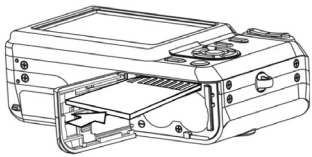
EINLEGEN EINER SPEICHERKARTE

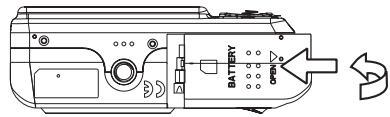
Sie können mit dieser Digitalkamera eine SD-Karte verwenden. Der Speicherkarteneinschub befindet sich unter der Batteriefachabdeckung neben dem Batteriefach.

1. Vergewissern Sie sich, dass die Kamera ausgeschaltet ist.

2. Öffnen Sie die Batteriefachabdeckung.
3. Die SD-Karte mit den Kontakten zum Objektiv zeigend einschieben.
4. Schließen Sie die Batteriefachabdeckung.







Um die Speicherkarte zu entfernen, drücken Sie behutsam auf den Rand der Karte und lassen wieder los. Ziehen Sie die Karte heraus und schließen Sie die Batteriefachabdeckung.

Über den Speicher der Kamera

Die Digitalkamera ist mit einem internen Speicher ausgestattet. Wenn keine Speicherkarte in die Kamera eingelegt ist, werden alle aufgenommenen Fotos und Videos im internen Speicher abgelegt. Ist eine Speicherkarte eingelegt, werden Fotos und Videos auf der Speicherkarte abgelegt.

DCF-Protokoll

Das DCF-Protokoll definiert das Format von Bilddateidaten sowie die Verzeichnisstruktur der Speicherkarte. Bilder, die mit einer DCF-Kamera aufgenommen werden, können auf DCF-kompatiblen Kameras anderer Hersteller angezeigt werden.

EINSTELLEN VON DATUM UND UHRZEIT

Beim ersten Einschalten der Kamera sind Datum und Uhrzeit noch nicht eingestellt. Stellen Sie daher vor der Verwendung Datum und Uhrzeit ein.

1. Drücken Sie die Taste **MENU**, verwenden Sie die Tasten ◀ oder ▶ , um **SETUP** ( ) auszuwählen und drücken Sie die Taste SET.

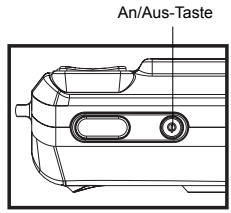
2. Drücken Sie die Taste ▲ oder ▼ , um **DATUM & ZEIT** auszuwählen und drücken Sie anschließend die Taste ▶ oder die Taste **SET**, um den Datums- und Zeitbildschirm aufzurufen.

3. Drücken Sie die Taste ▲ oder ▼ , um den Wert des markierten Feldes zu ändern. Drücken Sie die Taste ◀ oder ▶ , um ein anderes Feld zu markieren.

4. Nach erfolgter Einstellung drücken Sie die Taste **SET** oder **MENU**, um die Einstellungen zu übernehmen.

Hinweis:
- Wenn Sie die Taste ▲ oder ▼ gedrückt halten, können Sie den jeweiligen Wert rasch ändern.
- Falls die Batterien für mehr als zwei Tage entfernt werden, geht die Datums-und Zeiteinstellung verloren. Führen Sie die Einstellung in diesem Fall bitte erneut durch.

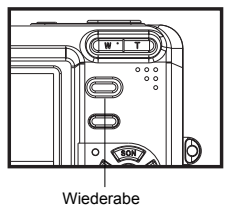
GRUNDFUNKTIONEN



EIN- UND AUSSCHALTEN

1. Drücken Sie die Taste **An/Aus**, um die Kamera im Aufnahmemodus einzuschalten. Sie können auch die Taste ▶ drücken, um die Kamera im Wiedergabemodus einzuschalten.
2. Drücken Sie die Taste **An/Aus** erneut, um die Kamera auszuschalten.

Tipp: Sie können die Kamera ohne Start- und Betriebston einschalten, indem Sie die Taste **An/Aus** oder ▶ länger als 1,5 Sekunden gedrückt halten.



Energiesparfunktion

Falls die Kamera durch die Energiesparfunktion ausgeschaltet wird, drücken Sie die Taste **An/Aus** oder ▶ , um die Kamera wieder einzuschalten.

Unter den folgenden Umständen wird die Energiesparfunktion nicht aktiviert:

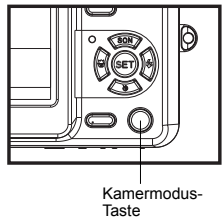
- Während einer USB-Verbindung
- Während einer Diaschau
- Während der Aufnahme von Videos und Sprache
- Während des Abspielens von Video- und Audiodateien

UMSCHALTEN ZWISCHEN AUFNAHME- UND WIEDERGABEMODUS

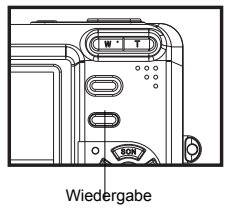
Sie können wie folgt zwischen dem Aufnahmemodus und dem Wiedergabemodus umschalten:

- Drücken Sie die Taste **MODE**, um durch die Modi Fotoaufnahme, Sprachaufnahme und Videoaufnahme zu schalten.
- Drücken Sie die Taste ▶ , um in den Wiedergabemodus umzuschalten.

Hinweis: Wenn Sie in den Wiedergabemodus wechseln, wird das Objektiv nach etwa 10 Sekunden eingefahren.



📷	Aufnahmemodus	Aufnahme von Einzelbildern
🎤	Sprachaufnahmenmodus	Aufnahme von Audiodateien
🎥	Videomodus	Aufnahme von Videoclips
▶	Wiedergabemodus	Anzeigen der aufgenommenen Bilder und Abspielen der Videoclips



VERWENDUNG DER MENÜS

Aufnahmemenü / Wiedergabemenü

Auf Menübildschirmen werden die Pfeiltasten und die Taste **SET** verwendet, um die gewünschten Einstellungen vorzunehmen.

1. Drücken Sie die Taste **MENU**, um das Menü aufzurufen.
   - Das angezeigte Menü hängt davon ab, ob Sie sich im Aufnahmemodus oder im Wiedergabemodus befinden.
2. Drücken Sie die Taste ◀ oder ▶, um einen Menüpunkt auszuwählen.
3. Drücken Sie die Taste ▲ oder ▼, um eine Einstellung zu ändern.
   - Drücken Sie im Wiedergabemenü die Taste ▲ oder ▼, um eine Option auszuwählen und drücken Sie anschließend die Taste **SET**, um einen Bestätigungsbildschirm aufzurufen oder die Einstellung zu übernehmen.
4. Drücken Sie die Taste **MENU** oder **SET**, um die Einstellung zu speichern und das Menü zu schließen.
   - Drücken Sie im Wiedergabemenü die Taste **MENU**, um das Menü zu schließen.

Menupunkt	Verfügbare Einstellungen
Auflösung	10M / 3:2 / 8M / 5M / 3M / 2M / VGA
Qualität	/ /
Messung	/ /
Schärfe	/ /
Effekt	Aus / SW / Sepia / Negativ
Datumsaufdruck	Aus / Datum / Datum & Zeit
Digitales Zoomen	Aus / An

Menupunkt	Verfügbare Einstellungen
Videogröße	640 / 320 / 160
Messung	/ /
Stabilisator	Aus / An

Wiedergabemenü

Menupunkt	Verfügbare Einstellungen
Sperren	Einzel / Alle sperren / Alle entsperren
Löschen	Einzel / Alle
Diashow	Wiedergabe gespeicherter Bilder in Form einer Diashow.
DPOF	Einzel / Alle / Zurücksetzen
Kopieren auf Karte	Einzel / Alle
Effekt	SW / Sepia / Negativ / Mosaik / PhotoRite
Drehen	Rechts 90 / Links 90 / Horizontal / Vertikal
Größe ändern	Verringert die Bildgröße.
Sprachmemo	Aufzeichnen eines Sprachmemos für ein gespeichertes Bild.
Startbild	Benutzer 1 / Benutzer 2

Abgleich - Menü

Im Aufnahmemodus können Sie rasch und einfach Blendenwert , Verschlusszeit, Weißabgleich, ISO, Belichtung einstellen.

1. Drücken Sie die Taste **SET**, um das Menü aufzurufen.

Programm	×	×	○	○	○
Blendenpriorität	○	×	○	○	○
Verschlusspriorität	×	○	○	○	○
Manuell	○	○	○	○	×
Video	×	×	○	×	×
				○ : kann angepasst werden × : kann nicht angepasst werden	

2. Drücken Sie die Taste ▲ oder ▼ , um einen Menüpunkt auszuwählen.
3. Drücken Sie die Taste ◀ oder ▶ , um eine Option auszuwählen.
4. Drücken Sie die Taste **SET**, um die Einstellungen zu bestätigen und das Menü zu schließen.

Menupunkt	**Verfügbare Einstellungen**
Blendenwert	F2.8 / F3.2 / F3.6 / F4.0 / F4.5 / F5.1 / F5.7 / F6.4
Verschlusszeit	8”, 5.6”, 4”, 2.8”, 2”, 1.4”, 1”, 0.7”, 1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/8, 1/11, 1/16, 1/23, 1/30, 1/42, 1/60, 1/85, 1/125, 1/177, 1/250, 1/354, 1/500, 1/707, 1/1000, 1/1414, 1/2000
Weißabgleich	AUTO / ☀ / ⛅ / 💡 / 💡H / 💡L / 🖳
ISO	AUTO / 50 / 100 / 200
Belichtung	-2.0 bis +2.0

Setup-Menü (Konfigurationsmodus)

Sie können die Grundeinstellungen der Kamera im Aufnahme- und Wiedergabemodus ändern.

1. Drücken Sie die Taste **MENU**, um das Menü aufzurufen.
   - Das angezeigte Menü hängt davon ab, ob Sie sich im Aufnahmemodus oder im Wiedergabemodus befinden.
2. Drücken Sie die Taste ◀ oder ▶ , um **SETUP** (🔧) auszuwählen und drücken Sie anschließend die Taste **SET**, um das Konfigurationsmenü aufzurufen.
3. Drücken Sie die Taste ▲ oder ▼ , um einen Menüpunkt auszuwählen und drücken Sie anschließend die Taste ▶ oder **SET**, um das Untermenü aufzurufen.
4. Drücken Sie die Taste ▲ oder ▼ , um eine Option auszuwählen und drücken Sie die Taste ◀ oder **SET**, um die Einstellung zu übernehmen.
5. Drücken Sie die Taste **MENU**, um das Menü zu schließen.

Menupunkt	Verfügbare Einstellungen
Ton	Einstellen der Kameratöne und der Lautstärke.
Auto. Wied.	Aus / 3 Sek. / 5 Sek.
Energiespar	1 Min. / 3 Min. / 5 Min.
Datum & Zeit	Einstellen von Datum und Uhrzeit.
Sprache	Englisch / Spanisch / Deutsch / Französisch / Italienisch / Portugiesisch / Holländisch / Tschechisch / Ungarisch / Polnisch / Türkisch / Russisch / Japanisch / Koreanisch / V.Chinesisch / T.Chinesisch
Dateinr.	Serie / Zurücksetzen
TV-Ausgabe	NTSC / PAL
USB	Computer / Drucker
Startbild	Einstellen des Startbildes.
Format	Formatieren des internen Speichers oder der Speicherkarte.
Alle zurücks	Setzt alle Kameraeinstellungen auf die ursprünglichen Werte zurück.

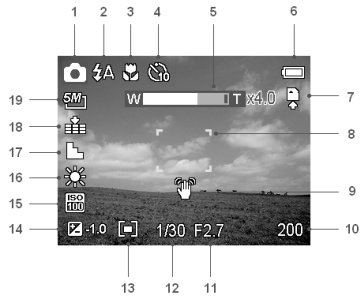
VERWENDUNG DES LCD-BILDSCHIRMS

Der LCD-Bildschirm wird verwendet, um Bilder bei der Aufnahme einzurichten, Einstellungen anzupassen und aufgenommene Bilder anzuzeigen.

LCD-Bildschirmanzeigen

Im Aufnahmemodus

1	Modussymbol	11	Blendenwert
2	Blitz	12	Verschlusszeit
3	Makro	13	Messung
4	Selbstauslöser / Bildserie	14	Belichtung
5	Zoomanzeige	15	ISO
6	Batterie	16	Weißabgleich
7	Speichermedium	17	Schärfe
8	Fokusbereich	18	Qualität
9	Verwackelungswarnung	19	Auflösung
10	Verbleibende Aufnahmen		



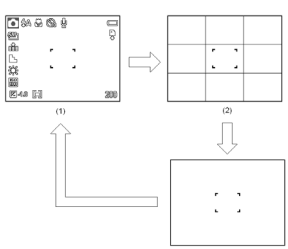
Im Wiedergabemodus

1	Modussymbol	6	Speichermedium
2	Sperren	7	Datum & Zeit
3	Sprachmemo	8	DPOF-Datumstempel
4	Bildnummer / Gesamtbilder	9	DPOF-Anzeige
5	Batterie	10	Auflösung

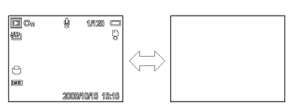
Umschalten der Bildschirmanzeige

Durch Drücken der Taste **DISP** ändert sich der Anzeigemodus des LCD-Bildschirms wie folgt:

Im Aufnahmemodus



Im Wiedergabemodus



(1) OSD ein (2) Führungsraster (3) OSD aus
(4) OSD ein (5) OSD aus

Tipp: Verwenden Sie den “Führungsraster”, um Bilder vor der Aufnahme auf einfache Weise einzurichten.

Hinweis: Befindet sich der LCD-Bildschirm nicht im Modus “OSD ein”, wechselt der Modus durch Drücken der Makro-, Selbstauslöser- bzw. Blitztaste automatisch auf “OSD ein”.

AUFNEHMEN

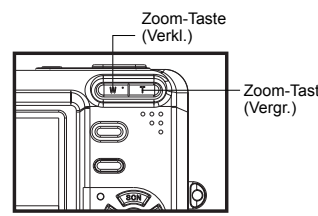
AUFNEHMEN VON FOTOS

1. Halten Sie die Kamera mit beiden Händen und achten Sie darauf, die Kamera ruhig zu halten.
2. Stellen Sie die Kamera in den Aufnahmemodus.
3. Richten Sie den Fokusbereich auf das gewünschte Aufnahmeobjekt und drücken Sie die Auslösertaste halb durch.
   - Der Fokusbereich auf dem LCD-Bildschirm wird grün, wenn die Kamera fokussiert ist.
   - Ist die Verschlusszeit zu lang bzw. die Beleuchtung zu gering so dass die Aufnahme verwackelt werden könnte, wird das Verwackelungswarnsymbol auf dem LCD-Bildschirm angezeigt. Verwenden Sie ein Stativ oder verbessern Sie die Beleuchtung, um verwackelte Aufnahmen zu vermeiden.
4. Drücken Sie die Auslösertaste ganz durch, um eine Aufnahme zu erstellen.

Hinweis:
- Achten Sie darauf, dass Ihre Finger oder die Handschlaufe nicht das Objektiv blockieren.
- Wenn die Auslösertaste halb durchgedrückt ist, können Sie den auf dem LCD-Bildschirm angezeigten Belichtungswert überprüfen, um zu gewährleisten, dass er für die herrschenden Lichtverhältnisse geeignet ist.

Verwendung der Zoomfunktion

Ihre Kamera verfügt über eine Kombination aus optischem und digitalem Zoom, die es Ihnen ermöglicht, ferne Objekte näher heranzuholen oder den Zoomfaktor für eine Nahaufnahme zu verringern.



Der optische Zoom funktioniert durch mechanisches Verstellen des Objektivs der Kamera. Der digitale Zoom vergrößert oder verkleinert Bilder mittels eines softwaregesteuerten Verfahrens.

Wenn der Zoomregler gedrückt wird, erscheint auf dem LCD-Bildschirm die Zoomleiste.
Drücken Sie **[W],** um den Zoomfaktor für eine Nahaufnahme zu verringern.
Drücken Sie **[T]**, um den Zoomfaktor für eine Teleaufnahme zu erhöhen.

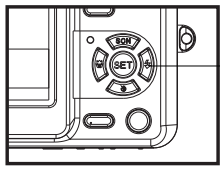
Sobald der maximale optische Zoomfaktor erreicht ist, hält der Zoomvorgang kurz an. Drücken Sie erneut auf **[T].** Die Kamera wechselt automatisch in den digitalen Zoommodus und setzt den Zoomvorgang fort (sofern der digitale Zoom aktiviert ist).

Der digitale Zoom funktioniert durch das Vergrößern des mittleren Teils eines Bilds über einen softwaregesteuerten Interpolationsvorgang. Mit dem digitalen Zoom können Sie eine eine ca. 4 - fache Vergrößerung erreichen.

Hinweis: Beim Aufnehmen von Videos steht der digitale Zoom nicht zur Verfügung.

Verwendung des Blitzes

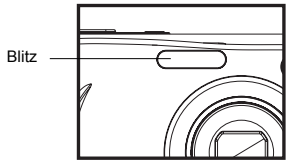
Drücken Sie die Blitztaste, um durch die verschiedenen Blitzmodi der Kamera zu schalten. Auf dem LCD-Bildschirm erscheint ein Symbol, das den gewählten Blitzmodus anzeigt. Beim Aufnehmen von Videos steht der Blitz nicht zur Verfügung.



1. Stellen Sie die Kamera in den Aufnahmemodus.
   - Der Blitz kann nur für die Aufnahme von Fotos verwendet werden.
2. Drücken Sie die Taste ϟ , um den Blitzmodus zu ändern:

Display	Option	Beschreibung
ϟA	Auto-Blitz	Der Blitz wird automatisch aktiviert, wenn die Aufnahmebedingungen zusätzliche Beleuchtung erfordern.
ϟ◉	Rotaugenreduzierung	Es wird vorgeblitzt, damit die Augen aufzunehmender Personen sich an den Blitz anpassen können, anschließend wird der Blitz erneut für die eigentliche Aufnahme aktiviert. Die Digitalkamera erkennt die Helligkeit von Aufnahmeobjekten automatisch und aktiviert den Blitz nur im Bedarfsfall.
ϟ	Immer ein	Der Blitz wird unabhängig vom Lichtverhältnis immer aktiviert, wenn Sie ein Foto aufnehmen.
Sϟ	Langzeitsynchronisation	Der Blitz wird mit langsamer Verschlusszeit aktiviert.
⊘	Immer aus	Der Blitz wird selbst bei Dunkelheit nie aktiviert.

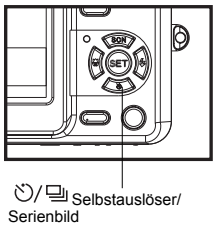
3. Nehmen Sie das Foto auf.



Hinweis: Bei geringem Batterieladestand kann sich die Blitzladezeit erhöhen.

Verwendung des Selbstauslösers & der Serienbildfunktion

Verwenden Sie den Selbstauslöser, um eine Verzögerung vom Zeitpunkt des Drückens der Auslösertaste bis zum Erstellen der tatsächlichen Aufnahme einzustellen. Verwenden Sie die Serienbildfunktion, um vier unmittelbar aufeinander folgende Bilder aufzunehmen.



1. Stellen Sie die Kamera in den Aufnahmemodus .
   - Diese Funktion kann nur für die Aufnahme von Fotos verwendet werden.
2. Drücken Sie die Taste ⏲/⧉, um die Einstellungen zu ändern:

Display	Option	Beschreibung
-	Einzelaufnahme	Aufnahme eines Einzelbilds.
	2-SEK	Die Auslöserfreigabe wird um zwei Sekunden verzögert.
	10-SEK	Die Auslöserfreigabe wird um zehn Sekunden verzögert.
	Doppelaufnahme	Es werden zwei Bilder hintereinander nach ca. 10 bzw. ca. 14 Sek. aufgenommen.
	Bildserie	Für das Aufnehmen von vier unmittelbar aufeinander folgenden Bildern. Der Blitz steht hier nicht zur Verfügung.

3. Nehmen Sie das Foto auf.

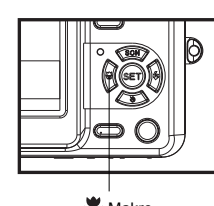
Unter den folgenden Bedingungen wechselt jede Option automatisch zurück in den Einzelaufnahmemodus:
- Nach jeder Aufnahme.
- Wenn der Modus gewechselt wird.
- Wenn die Kamera ausgeschaltet wird.

Hinweis: Achten Sie bei der Verwendung des Selbstauslösers darauf, die Digitalkamera auf einem Stativ zu montieren oder auf einer ebenen, stabilen Fläche aufzustellen.

Verwendung des Makromodus

Ihre Kamera ist mit einer Makrofunktion ausgestattet, die es Ihnen ermöglicht, den Fokus auf sehr nahe Aufnahmeobjekte zu richten. Im Makromodus ist eine Fokussierung auf Objekte möglich, die sich in der maximalen Naheinstellung (geringster Zoomfaktor) 5 cm vor dem Objektiv befinden bzw. die sich in der maximalen Teleeinstellung (höchster Zoomfaktor) 25 cm vor dem Objekt befinden.

1. Stellen Sie die Kamera in den Aufnahmemodus .
   - Den Makromodus können Sie für die Aufnahme von Fotos oder Videos verwenden.
2. Drücken Sie die Taste , um den Makromodus aufzurufen.
   - Das Makromodussymbol ( ) wird auf dem LCD-Bildschirm angezeigt.
3. Um den Makromodus zu verlassen, drücken Sie die Taste erneut.



Hinweis: Die angegebenen Entfernungen beziehen sich auf den Abstand von der Oberfläche des Kameraobjektivs bis zum Aufnahmeobjekt.

AUFNEHMEN VON VIDEOS

Ihre Kamera kann Videos mit Ton aufnehmen.
1. Stellen Sie die Kamera in den Aufnahmemodus .
   - Auf dem LCD-Monitor wird die verfügbare Aufnahmedauer angezeigt.
2. Drücken Sie die Auslösertaste, um mit der Aufnahme zu beginnen.
3. Drücken Sie die Auslösertaste erneut, um die Aufnahme zu beenden.
   - Die Kamera bricht die Aufnahme automatisch ab, sobald der Speicher voll ist.

Hinweis:
- Der Ton für Videos wird über das Mikrofon der Kamera aufgezeichnet . Achten Sie darauf, das Mikrofon während der Aufnahme nicht zu berühren.
- Der Weißabgleich wird fix auf die Einstellungen des ersten Bilds eingestellt.

SPRACHAUFNAHME

Sie können mit dieser Kamera Sprachaufnahmen anfertigen.
1. Stellen Sie die Kamera in den Aufnahmemodus .
   - Auf dem LCD-Monitor wird die verfügbare Aufnahmedauer angezeigt.
2. Drücken Sie die Auslösertaste, um mit der Aufnahme zu beginnen.
3. Drücken Sie die Auslösertaste erneut, um die Aufnahme zu beenden.
   - Die Kamera bricht die Aufnahme automatisch ab, sobald der Speicher voll ist.

Hinweis: Die Sprachaufnahme erfolgt über das Mikrofon der Kamera. Achten Sie darauf, das Mikrofon wahrend der Aufnahme nicht zu berühren.

EINSTELLEN DER AUFNAHMEFUNKTIONEN

Verwendung des Motivmodus

Sie können zwischen verschiedenen Motivmodi für bestimmte Aufnahmebedingungen auswählen.
1. Stellen Sie die Kamera in den Aufnahmemodus .
   - Die Motivmodusfunktion kann nur für die Aufnahme von Fotos verwendet werden.
2. Drücken Sie die Taste SCN/ , um den Motivmodusbildschirm aufzurufen.
3. Verwenden Sie die Pfeiltasten, um einen gewünschten Motivmodus auszuwählen und drücken Sie die Taste **SET**, um die Einstellung zu bestätigen.

Display	Option	Beschreibung
	Programm	In diesem Modus können alle Einstellungen geändert werden.
	Blendenpriorität	In diesem Modus können Sie die Blende manuell einstellen.
	Verschlusspriorität	In diesem Modus können Sie die Belichtungszeit manuell einstellen.
	Manuell	In diesem Modus können Sie Blende und Belichtungszeit manuell einstellen.
	Portrait	Der Hintergrund wird etwas weicher aufgenommen, um den Fokus auf das Aufnahmeobjekt zu richten.
	Landschaft	Wird für Panoramaaufnahmen verwendet.
	Nachtszene	Das Aufnahmeobjekt wird betont, während der Hintergrund als nächtliche Umgebung erhalten bleibt.
	Kinder	Geeignet für Aufnahmen von umhertollenden Kindern.
	Strand&Schnee	Geeignet für Strand- und Schneeaufnahmen.
	Gegenlicht	Aufnahme eines Objekts mit Gegenlicht durch Änderung der Messung.
	Dämmerung	Verstärkung der Rottöne für die Aufnahme von Sonnenuntergangsbildern.
	Nahaufnahme	Geeignet für Nahaufnahmen kleiner Aufnahmeobjekte.
	Text	Verstärkung des Schwarz-Weiß-Kontrasts.
	Sport	Schnelle Auslösergeschwindigkeit zum Erfassen sich schnell bewegender Objekte.
	Feuerwerk	Für Szenen mit Feuerwerk.

Programmmodus verwenden

In diesem Modus können Sie sämtliche Einstellungen mit Ausnahme von Blende und Belichtungszeit vorgeben.

- Blende und Belichtungszeit werden im LCD-Monitor angezeigt, wenn Sie den Auslöser halb hinunterdrücken.

Blendenpriorität verwenden

In diesem Modus können Sie die Blende an die Helligkeit anpassen. Ein höherer Blendenwert sorgt für eine bessere Gesamtschärfe von Motiv und Hintergrund (Tiefenschärfe). Mit einem niedrigeren Blendenwert können Sie den Hintergrund weicher erscheinen lassen.

Tipp: Je größer der Blendenwert, desto kleiner die Blendenöffnung - es fällt weniger Licht in die Kamera.

Verschlusspriorität verwenden

In diesem Modus können Sie die Belichtungszeit an die Helligkeit anpassen. Eine kürzere Belichtungszeit ermöglicht scharfe Aufnahmen von sich bewegenden Objekten, eine längere Belichtungszeit führt schneller zu verwaschenen und verwackelten Aufnahmen. Allerdings steigt die Tiefenschärfe - und Sie können oft auch ohne Blitz im Dunkeln fotografieren.

Tipp: 1/250 steht für eine 1/250 Sekunde. Der Dezimalpunkt wird durch Gänsefüßchen dargestellt: 0”7 bedeutet also 0,7 Sekunden; 2” steht für 2 Sekunden.

Manuellen Modus verwenden

In diesem Modus können Sie Belichtungszeit und Blende manuell einstellen.

Hinweis: Sie können vor der Aufnahme herausfinden, ob ein Bild über- oder unterbelichtet wird oder der richtige Belichtungswert nicht ermittelt werden kann: Dazu drücken Sie den Auslöser halb hinab - falls sich der Blendenwert im LCD-Monitor rot färbt, stimmt etwas nicht mit der Belichtung.

Einstellen der Auflösung und Qualität

Sie können eine geringere Bildauflösung und -Qualität einstellen, um die Dateigröße zu verringern und mehr Bilder speichern zu können. Wählen Sie je nach gewünschter Bildqualität und dem Zweck eines Bilds eine geeignete Einstellung.

Auflösung

Option	Beschreibung
10M	3648x2736 - Geeignet für großformatige Ausdrucke.
3:2	3648x2432 - Geeignet für den Ausdruck im Seitenverhältnis 3:2.
8M	3264x2448 - Geeignet für normale Ausdrucke.
5M	2560x1920 - Geeignet für den Ausdruck auf A4-Papier.
3M	2048x1536 - Geeignet für den Ausdruck auf A5-Papier.
VGA	640 x 480 - Geeignet als Anhang für e-Mails oder für die Verwendung auf Websites.

Qualität

Option	Beschreibung
	Speichert Bilder mit extrem geringer Komprimierung.
	Speichert Bilder mit geringer Komprimierung.
	Speichert Bilder mit normaler Komprimierung.

Einstellen der Videogröße

Videos können in verschiedenen Größen aufgenommen werden.

Option	Beschreibung
640	640 x 480 - Geeignet für die Wiedergabe auf TV-Bildschirmen.
320	320 x 240 - Geeignet für die Wiedergabe auf einem PC.
160	160 x 128 - Geeignet als Anhang für e-Mails oder für die Verwendung auf Websites.

Einstellen des Stabilisators

Mit dieser Funktion erstellen Sie weiche, gleitende Aufnahmen, wenn sie spazieren gehen oder sich bewegen, und vermindern so ein Verwackeln der Aufnahme. Dies ist nur möglich, wenn eine Speicherkarte eingelegt ist und die Kamera im Videomodus betrieben wird.

Option	Beschreibung
Aus	Schaltet den Rahmenstabilisator aus.
An	Vermindert ein Verwackeln der Aufnahme. Wenn Sie diese Funktion einschalten, wird der Rahmenbereich eng und Vorschaurahmen werden eventuell nicht gleichmäßig angezeigt.

Einstellen des Weißabgleichs

Passen Sie den Weißabgleich an verschiedene Lichtquellen wie Sonnenlicht, Raumbeleuchtung (Glühlampen) oder Neonbeleuchtung an.

Option	Beschreibung
AUTO	Korrigiert den Weißabgleich automatisch. Ideal für allgemeine Aufnahmen.
☀	Passt den Weißabgleich für helles Sonnenlicht oder natürliche Lichtverhältnisse an.
⛅	Passt den Weißabgleich für Bewölkung oder Zwielicht an.
💡	Passt den Weißabgleich für normale Raumbeleuchtung an. Korrigiert den Orangefarbton von Haushaltsglühlampen. Ideal für Innenaufnahmen bei Glühlampen- oder Halogenbeleuchtung ohne Blitz.
FH	Passt den Weißabgleich für Neonbeleuchtung an. Korrigiert den Grünfarbton von Neonlicht. Ideal für Innenaufnahmen bei Neonbeleuchtung ohne Blitz.
FL	
✎	Für präzisere Anpassung oder wenn die Lichtquelle sich nicht einordnen lässt.

Hinweis: Richten Sie die Kamera unter den Lichtverhältnissen, für die Sie einen Weißabgleich einstellen wollen, auf ein weißes Stück Papier oder ein ähnliches Objekt und Drücken Sie die Taste SET.

Einstellen der ISO-Empfindlichkeit

Mit der Werkseinstellung wird die ISO-Empfindlichkeit automatisch an die Helligkeit des Aufnahmeobjekts angepasst.

Option	Beschreibung
Auto	Stellt die ISO-Empfindlichkeit automatisch ein.
ISO 50	Stellt die Empfindlichkeit auf das Äquivalent von ISO 50 ein.
ISO 100	Stellt die Empfindlichkeit auf das Äquivalent von ISO 100 ein.
ISO 200	Stellt die Empfindlichkeit auf das Äquivalent von ISO 200 ein.

Hinweis: Höhere ISO-Geschwindigkeiten erhöhen das Bildrauschen. Verwenden Sie zum Aufnehmen von reinen Bildern eine so niedrig wie mögliche ISO-Geschwindigkeit.

Einstellen der Belichtung

Stellen Sie den Belichtungswert manuell ein, um ungewöhnliche Lichtverhältnisse wie indirekte Innenbeleuchtung, dunkle Hintergründe oder starkes Gegenlicht auszugleichen.

Einstellen des Messverfahrens

Auf Ihrer Kamera stehen drei verschiedene Lichtmessverfahren zur Verfügung.

Option	Beschreibung
	Das Licht wird anhand des gesamten Aufnahmebereichs gemessen, jedoch wird den Werten nahe der Mitte höher Gewichtung beigemessen.
	Wählt eine Belichtung aufgrund der Messergebnisse an mehreren Stellen im Aufnahmebereich.
	Wählt eine Belichtung aufgrund eines einzigen Messergebnisses in der Bildmitte.

Einstellen der Schärfe

Sie können auswählen, ob Ihre Bilder scharfe oder weiche Konturen aufweisen sollen.

Option	Beschreibung
	Die Konturen im Bild werden betont. Die Konturen werden schärfer, jedoch kann im aufgenommenen Bild ein gewisses Bildrauschen auftreten.
	Die Konturen im Bild werden scharf. Diese Einstellung eignet sich für Ausdrucke.
	Die Konturen im Bild werden weich. Diese Einstellung eignet sich für die Bearbeitung von Bildern auf einem PC.

Einstellen von Fotoeffekten

Sie können Ihre Bilder im Aufnahme-modus um Spezialeffekte ergänzen.

Option	Beschreibung
Aus	Es werden keine Effekte hinzugefügt.
SW	Wandelt Bilder ins Schwarz-Weiß-Format um.
Sepia	Aufgenommene Bilder werden in Sepiatönen gespeichert.
Negativ	Das ursprüngliche Bild wird in ein Negativ umgekehrt.

Hinweis: Diese Funktion steht bei einer Auflösung von 8 M nicht zur Verfügung.

Einstellen des Datumstempels

Die Datumstempelfunktion kann verwendet werden, um Ihre Bilder um das Datum und die Zeit der Aufnahme zu ergänzen.

Option	Beschreibung
Aus	Aufnahmedatum und Zeit werden auf Bildern nicht mitgedruckt.
Datum	Beim Ausdruck des Bildes wird nur das Datum gedruckt.
Datum & Zeit	Beim Ausdruck des Bildes wird das Datum und die Zeit gedruckt.

WIEDERGABE

WIEDERGABE VON BILDERN

1. Stellen Sie die Kamera in den Wiedergabemodus .
2. Drücken Sie die Taste ◀ , um das vorherige Bild anzuzeigen; drücken Sie die Taste ▶ , um das nächste Bild anzuzeigen.

Tipp: Durch Gedrückthalten der Taste ◀ oder ▶ werden die Bilder im Schnellverfahren durchgeblättert.

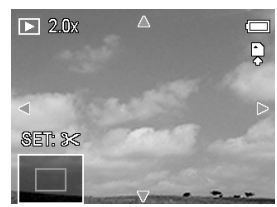
Verwendung der Miniaturansicht

Im Wiedergabemodus können Sie alle gespeicherten Bilder im Miniaturformat anzeigen.

1. Stellen Sie die Kamera in den Wiedergabemodus .
2. Drücken Sie den Zoomregler **[W].** Ein Miniaturansichtsbildschirm wird angezeigt.
3. Verwenden Sie die Pfeiltasten, um ein gewünschtes Bild auszuwählen und drücken Sie auf **[T]** oder die Taste **SET** , um das ausgewählte Bild als Vollbild anzuzeigen.

Vergrößern & Zuschneiden von Fotos

1. Stellen Sie die Kamera in den Wiedergabemodus.
2. Drücken Sie die Taste ◀ oder ▶ , um das Bild auszuwählen, das Sie vergrößern möchten.
3. Drücken Sie **[T]**, um das Bild zu vergrößern. Der mittlere Teil des Bilds wird angezeigt. Sie können die Pfeiltasten verwenden, um zu verschiedenen Teilen des vergrößerten Bilds zu schwenken.
   - Drücken Sie die **MENU**-Taste, um zur Normalgröße zurückzukehren.
4. Drücken Sie die **SET**-Taste, um das Zuschneiden des Bildes einzustellen.
5. Drücken Sie nochmals die **SET**-Taste, um das gewählte Bild zuzuschneiden und es als neues Bild zu speichern.
   - Drücken Sie die **MENU**-Taste, um den Vorgang abzubrechen.



Hinweis: Nur Fotos können vergrößert und zugeschnitten werden.

Wiedergabe von Videos

1. Stellen Sie die Kamera in den Wiedergabemodus .
2. Drücken Sie die Taste ◀ oder ▶ , um das Video auszuwählen, das Sie wiedergeben möchten.
3. Drücken Sie die Taste **SET**, um die Wiedergabe zu starten.
   - Das Video wird auf dem LCD-Bildschirm wiedergegeben.
4. Drücken Sie die Taste **MENU**, um die Wiedergabe zu beenden oder die Taste **SET**, um die Wiedergabe anzuhalten.
   - Wenn die Wiedergabe angehalten ist, können Sie die Taste **SET** drücken, um die Wiedergabe fortzusetzen.

Tipp:
- Während der Filmwiedergabe auf ▶ drücken, um vor- oder auf ◀ , um zurückzuspulen.
- Drücken Sie auf den Auslöser, um das Standbild an jener Stelle zu erfassen, wo das Video angehalten wurde.

WIEDERGABE VON AUDIODATEIEN

1. Stellen Sie die Kamera in den Wiedergabemodus .
2. Drücken Sie die Taste ◀ oder ▶ , um die Audiodatei auszuwählen, die Sie wiedergeben möchten.
3. Drücken Sie die Taste **SET**, um die Wiedergabe der Audiodatei zu starten.
4. Drücken Sie die Taste **MENU**, um die Wiedergabe der Audiodatei zu beenden oder die Taste **SET**, um die Wiedergabe anzuhalten.
   - Wenn die Wiedergabe der Audiodatei angehalten ist, können Sie die Taste **SET** drücken, um die Wiedergabe fortzusetzen.

Aufzeichnen eines Sprachmemos

Sie können Ihre Fotos nach der Aufnahme um Sprachmemos ergänzen.

1. Stellen Sie die Kamera in den Wiedergabemodus .
2. Drücken Sie die Taste ◀ oder ▶ , um ein Foto auszuwählen, das Sie mit einem Sprachmemo versehen möchten.
3. Drücken Sie die Taste **MENU**, verwenden Sie die Tasten ◀ oder ▶ , um **SPRACHMEMO** ( ) auszuwählen und drücken Sie die Taste **SET**.
   - Falls das Foto bereits mit einem Sprachmemo versehen ist, wird das Symbol auf dem LCD-Bildschirm angezeigt. Die neue Aufzeichnung ersetzt die bestehende.
4. Drücken Sie die Taste **SET**, um bis zu 30 Sekunden lang aufzuzeichnen oder drücken Sie die Taste **MENU**, um den Vorgang abzubrechen.
5. Drücken Sie die Taste **SET** erneut, um die Aufzeichnung zu beenden.

Hinweis:
- Videos und geschützten Fotos können keine Sprachmemos hinzugefügt werden.
- Sie können Sprachmemos separat löschen. Wenn Sie ein Foto löschen, wird ein angefügtes Sprachmemo automatisch mitgelöscht.

Wiedergabe eines Sprachmemos

1. Stellen Sie die Kamera in den Wiedergabemodus .
2. Drücken Sie die Taste ◀ oder ▶ um das Foto mit dem gewünschten Sprachmemo auswählen.
   - Bei Fotos mit angefügten Sprachmemos wird das Symbol auf dem LCD-Bildschirm angezeigt.
3. Drücken Sie die Taste **SET**, um das Sprachmemo wiederzugeben.
4. Drücken Sie die Taste **MENU**, um die Wiedergabe zu beenden oder die Taste **SET**, um die Wiedergabe anzuhalten.
   - Wenn die Wiedergabe des Sprachmemos angehalten ist, können Sie die Taste **SET** drücken, um die Wiedergabe fortzusetzen.

LÖSCHEN VON DATEIEN

Löschen einer einzelnen Datei

Einzelne Dateien können gelöscht werden, indem Sie das Wiedergabemenü verwenden und die Kameraste ( ) drücken.

1. Stellen Sie die Kamera in den Wiedergabemodus .
2. Drücken Sie die Taste **MENU** und anschließend ◀ oder ▶ , um **LÖSCHEN** ( ) auszuwählen.
3. Drücken Sie die Taste ▲ oder ▼ , um **EINZEL** auszuwählen und anschließend die Taste **SET**.
4. Drücken Sie die Taste ◀ oder ▶ , um das Bild auszuwählen, das Sie löschen möchten.
5. Drücken Sie die Taste **SET**, um das Bild zu löschen oder die Taste **MENU**, um den Vorgang abzubrechen.

6. Wiederholen Sie die Schritte 4 - 5, um weitere Bilder zu löschen.

Tipp: So können Sie rasch und einfach das aktuell angezeigte Bild löschen:
1. Wählen Sie das Bild aus, das Sie löschen möchten.
2. Drücken Sie die Taste 🗑, um einen Bestätigungsbildschirm aufzurufen.
3. Drücken Sie die Taste **SET**, um das aktuell angezeigte Bild zu löschen.

Löschen aller Dateien

Sie können das Wiedergabemenü verwenden, um mehrere Dateien zu löschen.

1. Stellen Sie die Kamera in den Wiedergabemodus .
2. Drücken Sie die Taste **MENU** und anschließend ◀ oder ▶ , um **LÖSCHEN** (🗑) auszuwählen.
3. Drücken Sie die Taste ▲ oder ▼ , um **ALLE** auszuwählen und drücken Sie anschließend die Taste **SET**.
4. Drücken Sie die Taste **SET**, um alle Bilder zu löschen oder die Taste **MENU**, um den Vorgang abzubrechen.

Hinweis: Geschützte Bilder können mit der Löschfunktion nicht gelöscht werden.

Schützen von Dateien

Auf Ihrer Kamera oder einer Speicherkarte gespeicherte Dateien können geschützt werden, um ein versehentliches Löschen zu verhindern.

1. Stellen Sie die Kamera in den Wiedergabemodus .
2. Drücken Sie die Taste **MENU** und anschließend ◀ oder ▶ , um **SCHÜTZEN** (⚷) auszuwählen.
3. Drücken Sie die Taste ▲ oder ▼ , um **EINZEL** auszuwählen und anschließend die Taste **SET**.
4. Drücken Sie die Taste ◀ oder ▶ , um das Bild auszuwählen, das Sie schützen möchten.
5. Drücken Sie die Taste **SET**, um das Bild zu schützen oder die Taste **MENU**, um den Vorgang abzubrechen.
   - Wenn eine Datei geschützt ist, wird auf dem LCD-Bildschirm das Symbol ⚷ angezeigt.
6. Wiederholen Sie die Schritte 4 - 5, um weitere Bilder zu schützen.

Tipp:
- Um Dateien freizugeben, drücken Sie in Schritt 5 erneut die Taste **SET**. Das Symbol ⚷ verschwindet, und die Datei wird freigegeben.
- So können Sie alle Dateien gleichzeitig schützen / freigeben:
  1. Stellen Sie die Kamera in den Wiedergabemodus .
  2. Drücken Sie die Taste **MENU** und anschließend ◀ oder ▶ , um **SPERREN (SCHÜTZEN)** (⚷) auszuwählen.
  3. Drücken Sie die Taste ▲ oder ▼ , um **LOCK ALL (ALLES SPERREN)** auszuwählen und drücken Sie anschließend die Taste **SET**.
     - Eine Bestätigungsmeldung wird angezeigt.
  4. Drücken Sie die Taste **SET**, um alle Dateien zu schützen (oder freizugeben) oder die Taste **MENU**, um den Vorgang abzubrechen.

BEARBEITEN VON BILDERN

Drehen von Fotos

Fotos können verschieden gedreht werden.

1. Stellen Sie die Kamera in den Wiedergabemodus .
2. Drücken Sie die Taste ◀ oder ▶ , um das Bild auszuwählen, das Sie drehen möchten.
3. Drücken Sie die Taste **MENU** und anschließend ◀ oder ▶ , um **DREHEN** ( ) auszuwählen.
   - Drücken Sie die Taste ▲ oder ▼ , um eine Option auszuwählen und drücken Sie anschließend die Taste **SET**.
4. Drücken Sie die Taste **SET**, um die Änderung zu bestätigen oder die Taste **MENU**, um den Vorgang abzubrechen.
   - Das gedrehte Bild wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert.

Ändern der Bildgröße

Die Auflösung bereits aufgenommener Fotos kann nachträglich geändert werden.

1. Stellen Sie die Kamera in den Wiedergabemodus .
2. Drücken Sie die Taste ◀ oder ▶ , um das Bild auszuwählen, dessen Größe Sie ändern möchten.
   - Drücken Sie die Taste **MENU** und anschließend ◀ oder ▶ , um **GRÖSSE ÄNDERN** ( ) auszuwählen.
3. Drücken Sie die Taste ▲ oder ▼ , um eine Option auszuwählen und drücken Sie anschließend die Taste **SET**.
   - Das Bild geänderter Größe wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert.

Hinweis: Nur ein großes Bild kann in einer kleineres umgewandelt werden.

Einstellen des Fotoeffekts

Sie können den Fotoeffekt direkt in der Kamera ändern oder korrigieren. Die geänderten/korrigierten Fotos können angezeigt oder direkt ausgedruckt werden. Sie brauchen nicht auf einen Computer überspielt zu werden, um sie zuerst zu editieren oder zu verbessern.

Fotoeffekt	Beschreibung
S/W	Umwandeln von Farbfotos zu Schwarzweißfotos.
Sepia	Hinzufügen von Sepiatönen, das verleiht dem Bild das Aussehen eines alten Fotos.
Neg. Art	Umwandeln der Fotofarbe in ihre Gegenfarbe.
Mosaik	Umwandeln des Fotos in eine Reihe von Mosaikfliesen.
PhotoRite	PhotoRite ist eine hochentwickelte Bildverarbeitungstechnologie zur automatischen Fotoverbesserung. Mit PhotoRite verarbeitete Fotos haben eine besser ausgeglichene Farbe und Belichtung und die Details der Aufnahme sind deutlicher zu sehen. Mit PhotoRite können Probleme wie Gegenlicht, Unterbelichtung, schwacher Kontrast, ungleichmäßige Beleuchtung und Farbverschiebung behoben werden.

1. Stellen Sie die Kamera auf den Wiedergabemodus ein (▶).
2. Drücken Sie die ◀ oder ▶ -Taste, um das Foto auszuwählen, dessen Effekt Sie ändern möchten.
3. Drücken Sie die MENÜ-Taste und dann ◀ oder ▶ ,um **EFFEKT** auszuwählen.
4. Drücken Sie auf ▲ oder ▼ , um eine Option auszuwählen, und dann auf die **SET**-Taste.
5. Das Foto mit dem gewünschten Effekt wird als neue Datei abgespeichert.

DPOF-EINSTELLUNGEN

Die Einstellungen des Digital Print Order Format (DPOF) ermöglicht es Ihnen, Bilder auf der Speicherkarte für den Ausdruck auszuwählen und im Voraus mit der Kamera die Anzahl der zu druckenden Kopien zu bestimmen. Dies ist ausgesprochen praktisch, um die Bilder an einen Fotoentwicklungsdienst zu schicken oder auf einem für Direktdruck geeigneten Drucker auszudrucken.

1. Stellen Sie die Kamera in den Wiedergabemodus.
2. Drücken Sie die Taste **MENU**, verwenden Sie die Tasten ◀ oder ▶ , um **DOPF** ( ) auszuwählen und drücken Sie die Taste **SET**.
3. Drücken Sie die Taste ▲ oder ▼ , um **EINZEL** auszuwählen und drücken Sie anschließend die Taste **SET**.
4. Drücken Sie ◀ oder ▶ , um das zu druckende Bild zu wählen, und wählen Sie dann die Taste **SET**.
5. Drücken Sie ▲ oder ▼ , um die Anzahl der Kopien einzugeben.
   - Die Anzahl der Kopien kann von 0 bis 30 eingestellt werden.
   - Um die DPOF-Einstellung abzubrechen, stellen Sie die Anzahl der Kopien auf 0 ein.
6. Drücken Sie ▶ und dann ▲ oder ▼ , um den Datumsaufdruck auf dem aktuellen Bild einzustellen oder abzubrechen.
7. Drücken Sie die Taste **SET**, um die Einstellung zu übernehmen, oder drücken Sie die Taste **MENU**, um den Vorgang abzubrechen.
8. Wiederholen Sie die Schritte 4 - 7, um weitere Bilder für den Ausdruck zu konfigurieren.
9. Drücken Sie nach Abschluss aller Bildeinstellungen die Taste **MENU**, um sie zu übernehmen.

Tipp:
- Um die DPOF-Einstellungen für alle Bilder gleichzeitig festzulegen, wählen Sie in Schritt 3 **ALL (ALLE)** und drücken die Taste **SET**.
- Um alle DPOF-Einstellungen auf die Ausgangswerte zurückzusetzen, wählen Sie in Schritt 3 **RESET (Größe ändern)** und drücken die Taste **SET**.

WIEDERGABE EINER DIASHOW

Sie können die Kamera für die Wiedergabe von Bildern in Form einer Diashow konfigurieren.

1. Stellen Sie die Kamera in den Wiedergabemodus .
2. Drücken Sie die Taste **MENU**, verwenden Sie die Tasten ◀ oder ▶ , um **DIASHOW** ( ) auszuwählen und drücken Sie die Taste **SET.**
3. Verwenden Sie die Pfeiltasten, um das Wiedergabeintervall ( ) einzustellen und auszuwählen, ob die Wiedergabe wiederholt werden soll oder nicht ( ).
   - Das Intervall kann zwischen 1 und 10 Sekunden eingestellt werden.
4. Drücken Sie die Taste **SET,** um die Diashow zu starten oder die Taste **MENU**, um den Vorgang abzubrechen.
   - Drücken Sie während der Wiedergabe die Taste **SET,** um die Diashow anzuhalten. Drücken Sie die Taste **SET** erneut, um die Wiedergabe fortzusetzen.

Hinweis: Für Videos und Audiodateien steht die Diashowfunktion nicht zur Verfügung.

KOPIEREN VON DATEIEN

Unter Umständen möchten Sie Dateien vom internen Speicher der Kamera auf eine Speicherkarte kopieren.

1. Vergewissern Sie sich zuvor, dass Sie eine Speicherkarte in Ihre Digitalkamera eingelegt haben.
2. Stellen Sie die Kamera in den Wiedergabemodus .
3. Drücken Sie die Taste **MENU**, verwenden Sie die Tasten ◀ oder ▶ , um **KOPIEREN ZUR KARTE** ( ) auszuwählen und drücken Sie die Taste **SET.**
4. Drücken Sie die Taste ▲ oder ▼ , um **EINZEL** auszuwählen und drücken Sie anschließend die Taste **SET.**
5. Drücken Sie die Taste ◀ oder ▶ , um das Bild auszuwählen, das Sie auf eine Speicherkarte kopieren möchten.
6. Drücken Sie die Taste **SET,** um den Kopiervorgang zu starten.
7. Wiederholen Sie die Schritte 5 - 6, um weitere Bilder zu kopieren.
8. Drücken Sie die Taste **MENU**, um die Einstellungen abzuschließen.

Tipp: Um alle Bilder gleichzeitig zu kopieren, wählen Sie in Schritt 4 “ALLE” und drücken die Taste **SET**.

KONFIGURATIONSEINSTELLUNGEN

ANPASSEN DER TÖNE

Sie können die Tonlautstärke einstellen und verschiedene Töne als Startton einstellen.

1. Stellen Sie die Kamera in den Konfigurationsmodus .
2. Drücken Sie die Taste ▲ oder ▼ , um **Sounds** ( ) auszuwählen und drücken Sie die Taste ▶ oder **SET,** um den Tonkonfigurationsbildschirm zu öffnen.
3. Verwenden Sie die Pfeiltasten, um die Lautstärke anzupassen und einen gewünschten Startton einzustellen.
4. Drücken Sie die Taste **SET** oder **MENU**, um die Einstellungen zu übernehmen.
5. Drücken Sie die Taste **MENU**, um das Menü zu schließen.

EINSTELLEN DER AUTO-ANZEIGE

Wenn die Auto-Anzeige aktiviert ist, können Sie ein Bild nach der Aufnahme ein paar Sekunden lang betrachten.

Option	Beschreibung
Aus	Aufgenommene Bilder werden nach dem Aufnehmen nicht automatisch angezeigt.
3 Sek	Aufgenommene Bilder werden nach dem Aufnehmen drei Sekunden lang angezeigt.
5 Sek	Aufgenommene Bilder werden nach dem Aufnehmen fünf Sekunden lang angezeigt.

EINSTELLEN DER ENERGIESPARFUNKTION

Um Energie zu sparen, können Sie einstellen, dass die Kamera nach einer bestimmten Zeit automatisch ausgeschaltet werden soll.

Option	Description
1 Min	Die Kamera wird automatisch nach einer Minute ausgeschaltet.
3 Min	Die Kamera wird automatisch nach drei Minuten ausgeschaltet.
5 Min	Die Kamera wird automatisch nach fünf Minuten ausgeschaltet.

EINSTELLEN DER SPRACHE

Die Kamera kann Menüs und andere Informationen in einer Reihe verschiedener Sprachen anzeigen.

1. Stellen Sie die Kamera in den Konfigurationsmodus .
2. Drücken Sie die Taste ▲ oder ▼, um **SPRACHE** ( ) auszuwählen und drücken Sie anschließend die Taste ▶ oder **SET,** um das Untermenü zu öffnen.
3. Drücken Sie die Taste ▲ oder ▼, um eine Sprache auszuwählen und anschließend die Taste **SET**, um die Einstellung zu übernehmen.
4. Drücken Sie die Taste **MENU,** um das Menü zu schließen.

ZURÜCKSETZEN DER DATEINUMMERIERUNG

Verwenden Sie diese Funktion, wenn die Kamera den Fehler " Der Ordner kann nicht erstellt werden" anzeigt oder Sie mit der Nummerierung von vorne beginnen möchten, beispielsweise nach dem Löschen aller Dateien.

Hinweis: Durch das Rücksetzen der Dateinummerierung kann es zu doppelten Dateinummern kommen. wenn Sie Bilder auf einen Computer laden. Benennen Sie in dem Falle die Dateien auf dem PC um.

Option	Beschreibung
Serie	Verwendet zum Speichern die zuletzt verwendete Dateinummer, unabhängig davon, ob Dateien gelöscht oder eine neue Speicherkarte eingelegt wurden.
Zurücksetzen	Setzt die Dateinummerierung jedes Mal zurück, wenn eine andere Speicherkarte verwendet wird.

Über die Ordner & Dateinamen

Die Digitalkamera legt auf dem internen Speicher oder der Speicherkarte automatisch eine Verzeichnisstruktur an, die verwendet wird, um Fotos, Videos und sonstige Daten zu organisieren.

Dateibenennung
Dateinamen gefolgt von einer vierstelligen Nummer in aufsteigender Reihenfolge. Die Dateinummerierung beginnt bei 0001 wenn ein neuer Ordner erstellt wird.

Ist die höchste Ordnernummer 999 bereits vorhanden und übersteigt dessen Inhalt 9999 Dateien, zeigt die Kamera die Warnmeldung " Der Ordner kann nicht erstellt werden" an. Versuchen Sie eine der folgenden Lösungsmöglichkeiten, falls dieses Problem auftritt:

- Setzen Sie die Dateinummerierung zurück und legen Sie eine neue Speicherkarte ein.
- Formatieren Sie den Speicher. Die Ordnernummerierung und Dateinummerierung werden neu initialisiert und beginnen jeweils bei 100 und 0001.

Hinweis: Verändern Sie die Ordner- und Dateinamen auf Speicherkarten nicht mit einem Computer. Andernfalls können die darauf enthaltenen Daten unter Umständen nicht mehr mit der Digitalkamera wiedergegeben werden.

EINSTELLEN DER TV-AUSGABE

Ihre Kamera kann an ein TV-Gerät angeschlossen werden, damit Sie Fotos und Videos auf dem TV-Bildschirm ansehen können. Die TV-Ausgabe sollte je nach Ihrer Region entweder auf NTSC oder auf PAL eingestellt sein.

Option	Beschreibung
NTSC	Amerika, Japan, Taiwan, Korea
PAL	Europa

EINSTELLEN DER USB-SCHNITTSTELLE

Sie können die USB-Schnittstelle konfigurieren, um die Kamera an einen Drucker oder Computer anzuschließen.

Option	Beschreibung
Computer	Für das Anschließen Ihrer Kamera an einen PC.
Drucker	Für das Anschließen Ihrer Kamera an einen Drucker.

AUSWÄHLEN EINES STARTBILDS

Sie können ein aufgenommenes Bild als Startbild auswählen.
1. Stellen Sie die Kamera in den Wiedergabemodus .
2. Drücken Sie die Taste ◀ oder ▶ , um ein gewünschtes Bild auszuwählen.
3. Drücken Sie die Taste **MENU** und anschließend ◀ oder ▶ , um **S.BILD** ( ) auszuwählen.
4. Drücken Sie die Taste ▲ oder ▼ , um eine Option auszuwählen und drücken Sie anschließend die Taste **SET.**
5. Stellen Sie die Kamera in den Konfigurationsmodus .
6. Drücken Sie die Taste ▲ oder ▼ , um **S.BILD** ( ) auszuwählen und anschließend die Taste ▶ oder **SET.**
7. Drücken Sie die Taste ▲ oder ▼ , um ein gewünschtes Bild auszuwählen und anschließend die Taste **SET** oder **MENU**, um die Einstellung zu übernehmen.
8. Drücken Sie die Taste **MENU,** um das Menü zu schließen.

Hinweis: Das Startbild wird selbst dann nicht gelöscht, wenn das Originalbild gelöscht oder der Speicher formatiert wird.

FORMATIEREN EINER SPEICHERKARTE

Durch das Formatieren einer Speicherkarte mit der Kamera werden alle auf der Karte gespeicherten Bilder dauerhaft gelöscht.

1. Stellen Sie die Kamera in den Konfigurationsmodus .
2. Drücken Sie die Taste ▼ oder ▲ , um **FORMAT** ( ) auszuwählen und drücken Sie anschließend die Taste ▶ oder **SET.**
3. Drücken Sie die Taste **SET,** um den Formatiervorgang zu starten oder drücken Sie die Taste **MENU**, um den Vorgang abzubrechen.
   - Die Meldung “ Beschäftigt... bitte warten” wird angezeigt, und die Speicherkarte wird formatiert.
   - Die Meldung “ Fertig” wird angezeigt, sobald die Formatierung abgeschlossen ist.

Hinweis: Alle auf der Speicherkarte gespeicherten Dateien, einschließlich geschützter Dateien, werden gelöscht. Vergewissern Sie sich, dass Sie wichtige Dateien auf Ihren Computer heruntergeladen haben, bevor Sie die Formatierung durchführen.

WIEDERHERSTELLEN DER WERKSEINSTELLUNGEN

Sie können sämtliche Menü- und Tastensteuerungsfunktionen auf die Werkseinstellungen zurücksetzen.

1. Stellen Sie die Kamera in den Konfigurationsmodus .
2. Drücken Sie die Taste ▲ oder ▼ , um **ALLE ZURÜCKS** ( ) auszuwählen und drücken Sie anschließend die Taste ▶ oder **SET**, um das Untermenü zu öffnen.
3. Drücken Sie die Taste ▲ oder ▼ , um Ja auszuwählen und drücken Sie anschließend die Taste oder **SET,** um alle Einstellungen zurückzusetzen.

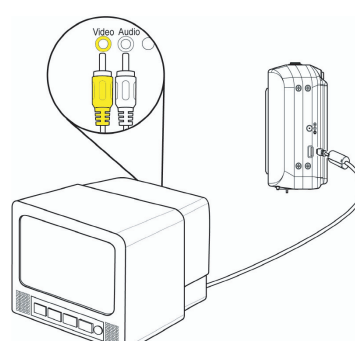
Hinweis: Die folgenden Einstellungen werden durch diesen Vorgang nicht geändert:
- Datum & Zeit
- Sprache
- TV-Ausgabe

ANSCHLÜSSE

BILDER ÜBER EIN TV-GERÄT ANSEHEN

Bilder, die auf dem Kameramonitor wiedergegeben werden, können auch auf dem Fernsehbildschirm angesehen werden.

1. 1 Verwenden Sie das mitgelieferte Audio-/Videokabel, um die Kamera an das TV-Gerät wie oben dargestellt anzuschließen.
2. Setzen Sie das TV-Eingangssignal auf Video In und Audio In. Lesen Sie das mitgelieferte Bedienungshandbuch des Fernsehgerätes, um weitere Informationen zu erhalten.
3. Alles, was auf dem LCD-Schirm normalerweise erscheint, wie Wiedergabe von Fotos und Video-Clips, Diashows und Bild-oder Video-Aufnahmen, erscheintauf dem Fernsehbildschirm.



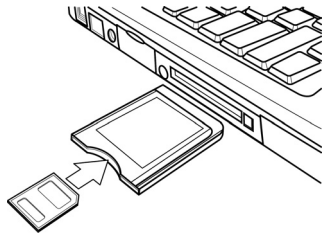
Hinweis: Der LCD-Schirm der Kamera schaltet automatisch während der Video-Ausgabe aus.

BILDER AUF EINEN COMPUTER LADEN

Es gibt zwei Arten, Dateien aus dem internen Speicher der Kamera oder SD-Karte auf einen Computer zu laden :

- durch Einlegen der SD-Karte in ein Flash-Speicherkarten-Lesegerät
- durch Anschließen der Kamera an einen Computer anhand des mitelieferten USB-Kabels.

Verwendung eines Lesegeräts für Flash-Speicherkarten (nicht im Lieferumfang)



1. Nehmen SIe die SD Karte aus der Kamera und legen Sie diese in ein Lesegerät für SD-Karten, das an einen Computer angeschlossen oder integriert ist.

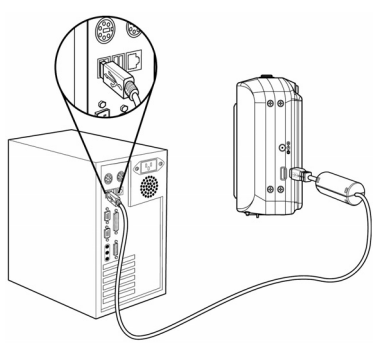
2. Öffnen Sie den Arbeitsplatz oder Windows Explorer und rufen Sie mit einem Doppelklick den Wechseldatenträger auf, der das SD - Laufwerk bzw. Ihre Karte darstellt.

3. Kopieren Sie Bilder von der Karte in ein Verzeichnis Ihrer Wahl auf die Festplatte.

Hinweis: Wenn Sie ein PC-Kartenlesegerät mit einem Notebook benutzen, legen Sie zuerst die SD-Karte in den PC-Kartenadapter (optional) und danach legen Sie den PC-Kartenadapter in den PC-Kartensteckplatz des Computers.

Die Kamera mit einem USB-Kabel an einen Computer anschließen

1. Installieren Sie den USB-Softwaretreiber,der auf der CD-ROM miteliefert wurde (nur Windows 98).
2. Schließen Sie das mitgelieferte USB-Kabel an den USB-Port des Computers an.
3. Schalten sie die Kamera an.
4. Der LCD-Schirm schaltet sich aus, wenn der Anschluss an den Computer erfolgreich ausgeführt wurde.
5. Öffnen Sie den Arbeitsplatz oder Windows Explorer. Eine Wechseldatenträger erscheint auf der Laufwerksliste.
6. Rufen Sie das Symbol Wechseldatenträger mit einem Doppleklick auf, um den Inhalt anzusehen.
7. Die Dateien, die auf der Kamera gespeichert wurden, befinden sich im Ordner mit dem Namen “DCIM”.



Hinweis:

- Sie brauchen den Computer oder die Kamera nicht auszuschalten, wenn Sie diesen Anschluss durchführen.
- Lesen Sie für weitere Informationen in Bezug auf die USB Schnittstelle das Benutzerhandbuch Ihres Computers.
- Die Kamera schaltet sich automatisch aus, wenn die USB-Verbindung getrennt wird.
- Windows 98SE: Wenn die Kamera zum ersten Mal an den Computer angeschlossen wurde, erkennt Windows die Kamera als “Unbekanntes Gerät” an und führt die erforderliche Softwareinstallation vollständig aus. Der Treiber muss zuvor installiert worden sein.

DIREKTES DRUCKEN VON BILDERN

Das Drucken der gespeicherten Bilder ohne Computer ist auf zwei Arten möglich:

Drucken von Bildern über SD-Karte

1. Nehmen Sie wie im Abschnitt „DPOF - Einstellungen“ beschrieben die gewünschte Bildauswahl vor.
2. Legen Sie die SD-Karte in den SD-Kartenplatz eines Direct Print kompatiblen Druckers ein.
3. Informationen zum Drucken der Bilder entnehmen Sie bitte dem Druckerhandbuch.

Drucken von Bildern über ein USB-Kabel

1. Übertragen Sie ggf. die gespeicherten Bilder aus dem internen Speicher auf die SD-Karte.
2. Nehmen Sie wie im Abschnitt “DPOF - Einstellungen” beschrieben die gewünschte Bildauswahl vor.
3. Stellen Sie die Kamera in den Wiedergabemodus.
4. Drücken Sie die Taste **MENÜ**, verwenden Sie die Taste ◀ oder ▶ , um **SETUP** auszuwählen und drücken Sie die Taste **SET**.
5. Drücken Sie die Taste ▲ oder ▼ , um USB auszuwählen und drücken Sie anschließend die Taste ▶ oder **SET** um das Untermenü aufzurufen.
6. Drücken Sie die Taste ▲ oder ▼ , um Drucker auszuwählen und drücken Sie **SET**, um die Einstellung zu übernehmen.
7. Verlassen Sie das **SETUP**-Menü durch Drücken der **MENÜ**-Taste.
8. Schließen Sie die Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel an den Drucker an.
9. Nach einigen Sekunden erscheint im LCD-Monitor der Kamera das “PictBridge-Menü”.
10. Ändern Sie hier die gewünschten Druckeigenschaften.
11. Wählen Sie mit den Tasten ▲ oder ▼ “Drucken” und drücken Sie die **SET**-Taste um zum Untermenü zu gelangen.
12. Drücken Sie die **SET**-Taste, um den Druck zu starten.

SOFTWARE INSTALLIEREN

SYSTEMANFORDERUNGEN

Windows:
- PC mit einem MMX Pentium 233 MHz-Prozessor oder besser
- Windows XP/2000/ME/98SE
- Mindestens 128 MB RAM
- USB-Port
- CD-ROM-Laufwerk
- 800x600 Pixel, 16-bit Farbdisplay-kompatibler Monitor

Macintosh:
- Power Mac G3 oder besser
- Mac OS 9.0, 9.1, 9.2 und OS X
- Mindestens 128 MB RAM
- USB-Port
- CD-ROM-Laufwerk
- 800x600 Pixel, 16-bit Farbdisplay-kompatibler Monitor

Diese Spezifikationen können jederzeit ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

Option	Beschreibung
Kameratreiber	Ermöglicht das Herunterladen der mit der Kamera aufgenommenen Dateien.
XviD Codec	Es handelt sich um einen Videocodec nach dem Standard ISO-MPEG-4 zum Komprimieren und Dekomprimieren digitaler Videodateien.
Windows Media Player 9	Ermöglicht das Abspielen der mit der Kamera aufgenommenen Videoclips.
Arcsoft PhotoImpression 5	Diese Bildbearbeitungssoftware ermöglicht es Ihnen die Aufnahmen zu bearbeiten und zu verändern
Adobe Acrobat Reader	Ermöglicht die Anzeige der elektronischen Version des Benutzerhandbuches.
Benutzerhandbuch	Direktlink zur elektronischen Version des Benutzerhandbuchs in unterschiedlichen Sprachen. (Alle Benutzerhandbücher sind im PDF-Format gespeichert.)
Supportwebsite von Concord	Direktlink zu unserer Kamera-Supportwebsite. Stellen Sie vor Anklicken des Links sicher, dass eine Internetverbindung besteht.

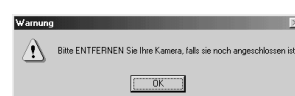
VERWENDEN DER INSTALLATIONSANZEIGE

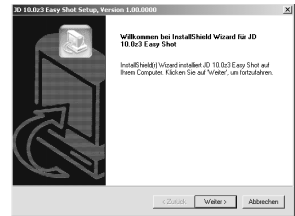
Der Installer wird automatisch erkennen, welche Softwareapplikation installiert werden muss. Dies wird mittels der Schalter angezeigt, die während der Installationsroutine im Display angezeigt werden sobald die mitgelieferte CD in das CD-ROM Laufwerk des Computers eingelegt wird.

Farbe	Beschreibung
Gelb (●)	Installation erforderlich oder dringend empfohlen.
Grau (●)	Bereits installiert oder nicht notwendig.

Willkommen zum Setup der Digitalkamera Jenoptik JD 10.0z3 EasyShot
JENOPTIK
JD 10.0z3 EasyShot
Willkommen zum Setup der Digitalkamera
Jenoptik JD 10.0z3 EasyShot
Installieren Sie die Kameratreiber
Installieren Sie XviD Codec
Installieren Sie Microsoft® Windows Media® Player 9
Installieren Sie ArcSoft® PhotoImpression™ 5
Installieren Sie Adobe® Acrobat® Reader® 6
Schauen Sie sich die Bedienungsanleitung an
Suchen Sie die produktunterstützende Webseite von Jenoptik auf
= Wahl bereits installiert oder nicht notwendig
Ausgang
© 2006 Concord Camera GmbH

INSTALLIEREN DES KAMARATREIBERS

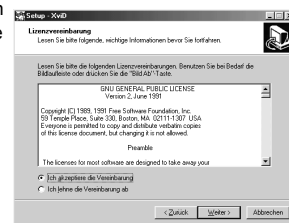
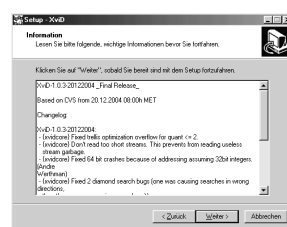
Schritt 1	Vergewissern Sie sich, dass Ihre Kamera nicht an den Computer angeschlossen ist.
Schritt 2	Vergewissern Sie sich, dass der Computer eingeschaltet ist und Windows 98SE/ ME/2000/XP ausgeführt wird.
Schritt 3	Schließen Sie alle laufenden Anwendungen und Programme.
Schritt 4	Legen Sie die mitgelieferte CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk ein. Daraufhin wird automatisch das Installationsprogramm angezeigt. **Hinweis:** Wird das Installationsprogramm nicht automatisch geöffnet, doppelklicken Sie auf **"Arbeitsplatz"** und dann auf das CD-ROM Laufwerk und starten Sie gegebenenfalls 'AutoRun.exe'.
Schritt 5	Wählen Sie die Sprache. Klicken Sie auf **OK.**
Schritt 6	Der Installations-Assistent erscheint. Klicken Sie auf I**nstallieren Sie die Kameratreiber.**
Schritt 7	Die beiden Warnmeldungen werden standardmäßig angezeigt. Bitte ignorieren Sie diese und klicken Sie auf **[OK]**. 

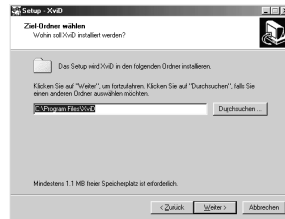
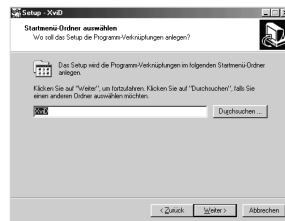
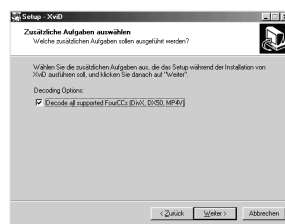
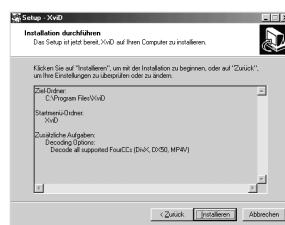
Schritt 8	Klicken Sie auf **[Weiter>].** 
Schritt 9	Die Installation beginnt.
Schritt 10	Um eine erfolgreiche Installation und eine einwandfreie Kamerafunktion zu gewährleisten, wählen Sie “**Computer neu starten**”.

INSTALLIEREN XVID CODEC

Hinweis: Zum Abspielen der Videoclips muss der XviD-Codec installiert sein.

Schritt 1	Vergewissern Sie sich, dass Ihre Kamera nicht an den Computer angeschlossen ist.
Schritt 2	Vergewissern Sie sich, dass der Computer eingeschaltet ist und Windows 98SE/ ME/2000/XP ausgeführt wird.
Schritt 3	Schließen Sie alle laufenden Anwendungen und Programme.
Schritt 4	Legen Sie die mitgelieferte CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk ein. Daraufhin wird automatisch das Installationsprogramm angezeigt. **Hinweis:** Wird das Installationsprogramm nicht automatisch geöffnet, doppelklicken Sie auf **“Arbeitsplatz”** und dann auf das CD-ROM Laufwerk und starten Sie gegebenenfalls “AutoRun.exe”.
Schritt 5	Wählen Sie die Sprache und klicken Sie auf **[OK]**.

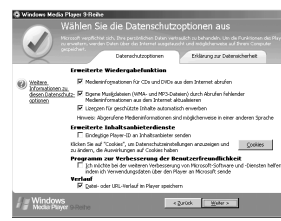
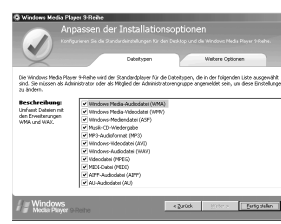
Schritt 6	Der Installations-Assistent erscheint. Klicken Sie auf **Installieren Sie XviD Codec**.
Schritt 7	Wählen Sie die Sprache. Klicken Sie auf **[OK]**.
Schritt 8	Klicken Sie auf **[Weiter>].**
Schritt 9	Lesen Sie die Lizenzvereinbarung und markieren Sie “Ich akzeptiere die Vereinbarung”.Klicken Sie auf **[Weiter>]** 
Schritt 10	Klicken Sie auf **[Weiter>].** 

Schritt 11	Klicken Sie auf **[Weiter>].**	
Schritt 12	Klicken Sie auf **[Weiter>].**	
Schritt 13	Klicken Sie auf **[Weiter>].**	
Schritt 14	Klicken Sie auf **[Installieren].**	

Schritt 15	Die Installation beginnt.
Schritt 16	Klicken Sie auf **[Fertigstellen].** Setup - XviD Beenden des XviD Setup-Assistenten Setup hat die Installation von XviD auf Ihren Computer abgeschlossen. Die Anwendung kann über die installierten Programm-Verknüpfungen gestartet werden. Klicken Sie auf "Fertigstellen", um das Setup zu beenden. Fertigstellen

INSTALLIEREN VON WINDOWS MEDIA PLAYER 9

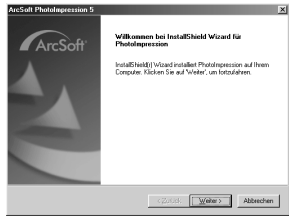
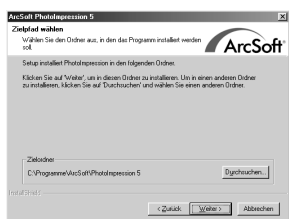
Schritt 1	Vergewissern Sie sich, dass Ihre Kamera nicht an den Computer angeschlossen ist.
Schritt 2	Vergewissern Sie sich, dass der Computer eingeschaltet ist und Windows 98SE/ ME/2000/XP ausgeführt wird.
Schritt 3	Schließen Sie alle laufenden Anwendungen und Programme.
Schritt 4	Legen Sie die mitgelieferte CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk ein. Daraufhin wird automatisch das Installationsprogramm angezeigt. **Hinweis:** Wird das Installationsprogramm nicht automatisch geöffnet, doppelklicken Sie auf **"Arbeitsplatz"** und dann auf das CD-ROM Laufwerk und starten Sie gegebenenfalls 'AutoRun.exe'.
Schritt 5	Wählen Sie die Sprache. Klicken Sie auf **[OK]**. Choose Setup Lang... JENOPTIK Select the language for the installation from the choices below. English Deutsch Español Français Italiano Nederlands Português (Brasil) OK Cancel
Schritt 6	Der Installations-Assistent erscheint. Klicken Sie nun auf **Installieren Sie Microsoft Windows Media Player 9.** JENOPTIK Willkommen zum Setup der Digitalkamera Jenoptik JD 10.0z3 EasyShot Installieren Sie Microsoft® Windows Media® Player 9 Installieren Sie Adobe® Acrobat® Reader 5.0 Ausgang

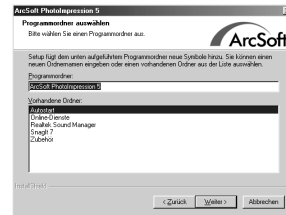
Schritt 7	Die Installation beginnt.
Schritt 8	Lesen Sie die Lizenzvereinbarung, und klicken Sie auf “**Ich stimme zu**”.
Schritt 9	Der Bildschirm zeigt die Installationsstatusanzeige an.
Schritt 10	Nach Abschluss der Installation zeigt der Bildschirm die Willkommensseite an. Klicken Sie auf “**Weiter**”.
Schritt 11	Wählen Sie die gewünschten Datenschutzoptionen aus, und klicken Sie auf **“Weiter”.** 
Schritt 12	Wählen Sie diejenigen Dateitypen aus, die Windows Media Player als Standard-Player verwenden sollen, bzw. heben Sie Auswahl auf. Klicken Sie dann auf **“Fertig stellen”.** 

Schritt 13	Der Bildschirm zeigt das Fenster für Windows Media Player an.
Schritt 14	Schließen Sie Windows Media Player, indem Sie auf das “X” in der oberen rechten Ecke klicken, oder klicken Sie auf “Datei/Beenden”. **Hinweis:** Wenn Sie die mit der Kamera aufgenommenen Videoclips auf Ihren Computer heruntergeladen haben, können Sie nun auf “Datei/Öffnen ...” klicken, um die Videoclips sofort anzuschauen.

INSTALLIEREN VON ARCSOFT PHOTOIMPRESSION -FÜR ALLE WINDOWS-BENUTZER (OPTIONAL)

Schritt 1	Vergewissern Sie sich, dass Ihre Kamera nicht an den Computer angeschlossen ist.
Schritt 2	Vergewissern Sie sich, dass der Computer eingeschaltet ist und Windows 98SE/ ME/2000/XP ausgeführt wird.
Schritt 3	Schließen Sie alle laufenden Anwendungen und Programme.
Schritt 4	Legen Sie die mitgelieferte CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk ein. Daraufhin wird automatisch das Installationsprogramm angezeigt. **Hinweis:** Wird das Installationsprogramm nicht automatisch geöffnet, doppelklicken Sie auf **“Arbeitsplatz”** und dann auf das CD-ROM Laufwerk und starten Sie gegebenenfalls “AutoRun.exe”.
Schritt 5	Wählen Sie die Sprache. Klicken Sie auf **[OK]**.

Schritt 6	Der Installations-Assistent erscheint. Klicken Sie auf **Installieren Sie Arcsoft PhotoImpression 5.**
Schritt 7	Klicken Sie auf **[Weiter >].** 
Schritt 8	Lesen Sie die Lizenzvereinbarung und klicken Sie auf **[Ja]**.
Schritt 9	Klicken Sie auf **[Weiter >].** 

Schritt 10	Klicken Sie auf **[Weiter >].** 
Schritt 11	Der Bildschirm zeigt den Status der Installation an.
Schritt 12	Sie können wählen, ob Sie DirectX 9 installieren wollen oder nicht. Klicken Sie dann auf **[Fertigstellen]**.

INSTALLIEREN VON ADOBE ACROBAT READER (OPTIONAL)

Schritt 1	Vergewissern Sie sich, dass die Kamera ausgeschaltet und nicht an den Computer angeschlossen ist.
Schritt 2	Vergewissern Sie sich, dass der Computer eingeschaltet ist und Windows ausgeführt wird.
Schritt 3	Schließen Sie alle laufenden Anwendungen und Programme.
Schritt 4	Legen Sie die mitgelieferte CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk des Computers ein. **HINWEIS:** Wenn das Installationsprogramm nicht innerhalb von 30 Sekunden nach Einlegen der CD-ROM automatisch startet, klicken Sie auf **Arbeitsplatz** auf dem Desktop bzw. im Startmenü und suchen Sie das CD-ROM-Laufwerk. Doppelklicken Sie zur Installation auf das Symbol des CD-ROM-Laufwerks und gehen Sie weiter zu Schritt 5.
Schritt 5	Wählen Sie die Sprache. Klicken Sie auf **[OK].**

Schritt 6

Der Installationsbildschirm wird angezeigt. Klicken Sie auf **Installieren Sie Adobe Acrobat Reader 6.**

Willkommen zum Setup der Digitalkamera Jenoptik JD 10.0z3 EasyShot
JENOPTIK
JD 10.0z3 EasyShot
Willkommen zum Setup der Digitalkamera Jenoptik JD 10.0z3 EasyShot
Installieren Sie die Kameratreiber
Installieren Sie Intel(r) Create
Installieren Sie Microsoft® Windows Media® Player 9
Installieren Sie ArcSoft® PhotoImpression™ 5
Installieren Sie Adobe® Acrobat® Reader® 6
Schauen Sie sich die Bedienungsanleitung an
Suchen Sie produktunterstützende Webseite von Jenoptik auf
Ausgang
© 2006 Concord Camera GmbH

Schritt 7

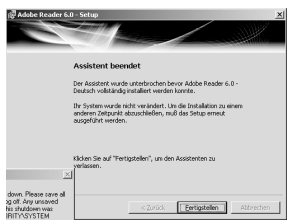
Die Statusleiste “Datenaufbereitung...” wird angezeigt. **Hinweis für Benutzer von Windows 98 SE:** Da für Adobe Reader 6 Internet Explorer 5.01 oder höher erforderlich ist, wird möglicherweise der folgende Hinweis angezeigt:

Adobe Reader 6.0 Installerinformationen
Adobe Reader 6.0 benötigt Internet Explorer 5.01 oder höher. Ein Upgrade des Internet Explorer erhalten Sie unter www.microsoft.com.
OK

Hinweis für Benutzer von Windows 2000: Da für Adobe Reader 6 die Unterstützung von Win 2000 SP2 erforderlich ist, wird möglicherweise folgender Hinweis angezeigt:

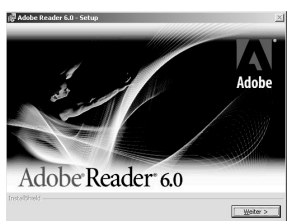
Adobe Reader 6.0 Installerinformationen
Diese Version von Windows 2000 wird nicht unterstützt. Sie sollten auf Service Pack 2 aktualisieren und Setup erneut ausführen. Setup wird jetzt beendet.
OK

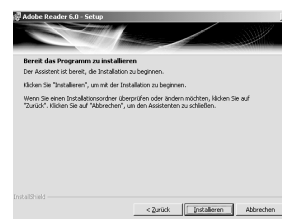
Klicken Sie in diesem Fall auf **[OK]**, um die Meldung zu schließen, und dann auf **[Fertigstellen],** um die Installation von Adobe Reader 6 zu beenden. Gehen Sie anschließend zur Website www.microsoft.com, um Ihr System aufzurüsten, und installieren Sie Adobe Reader 6 erneut.


Adobe Reader 6.0 - Setup
Assistent beendet
Der Assistent wurde unterbrochen bevor Adobe Reader 6.0 - Deutsch vollständig installiert werden konnte.
Ihr System wurde nicht verändert. Um die Installation zu einem anderen Zeitpunkt abzuschließen, muß das Setup erneut ausgeführt werden.
Klicken Sie auf "Fertigstellen", um den Assistenten zu verlassen.
< Zurück
Fertigstellen
Abbrechen

Schritt 8

Wenn Sie Internet Explorer Version 5.01 oder höher installiert haben, wird die Installation von Adobe Reader 6 gestartet. Der unten abgebildete Bildschirm wird angezeigt. Klicken Sie auf **[Weiter >].**



Schritt 9	Klicken Sie auf **[Weiter >].**
Schritt 10	Klicken Sie auf **[Weiter >].** Die Dateien werden automatisch unter C:\Programme\Adobe\ Acrobat 6.0 gespeichert. Sie können den Standardordner ändern, indem Sie auf **[Zielordner ändern...]** klicken und einen anderen Ordner auf Ihrem Computer auswählen.
Schritt 11	Klicken Sie auf **[Installieren],** um die Installation von Adobe Reader 6 zu starten. 
Schritt 12	Klicken Sie auf **[Fertigstellen].**

VERWENDUNG VON ARCSOFT PHOTOIMPRESSION

Sie können PhotoImpression 5 nutzen, um Fotos von Ihrer Kamera auf Ihren Rechner zu übertragen und/oder auf Ihrem Computer gespeicherte Fotos zu bearbeiten/ihre Qualität zu verbessern. Gehen Sie nach den unten angegebenen Schritten vor, um Fotos zu übertragen:

1. Schließen Sie die Kamera an Ihren Rechner an und verwenden Sie dafür das mitgelieferte USB-Kabel.
2. Starten Sie **PhotoImpression 5** , indem Sie auf das Symbol für die Software auf dem Desktop doppelklicken ( ). Die Anzeige des Bildschirms sieht wie in der folgenden Abbildung 1.1 aus:

(Abb. 1.1)

3. Klicken Sie auf **Removable Media** ( ). Die Anzeige des Bildschirms sieht wie in Abbildung 1.2 aus.

(Abb. 1.2)

(Abb. 1.3)

(Abb. 1.4)

4. Klicken Sie auf **OK**. Die in der Kamera gespeicherten Fotos werden angezeigt. (Abb. 1.3)
5. Klicken Sie auf **OK**, um die Bilder auf Ihrem Rechner zu speichern. Wenn der Speichervorgang abgeschlossen ist, klicken Sie auf **OK** (Abb. 1.4).
6. Wenn die Fotos, wie in Abbildung 1.5 zu sehen, auf dem Bildschirm angezeigt werden, können Sie die Fotos bearbeiten oder verändern, z. B. um Details eines Fotos betrachten zu können, um die Bildqualität eines Foto zu verbessern … usw. Wenn Sie genauere Informationen benötigen, nutzen Sie bitte die in der Software angebotene Funktion **Help** (Hilfefunktion).

(Abb. 1.5)

INSTALLIEREN DER SOFTWARE - FÜR BENUTZER VON MACINTOSH-PCS

Hinweis für Benutzer von Macintosh-PCs: Wenn die mit der Kamera aufgenommenen Videoclips nicht mit dem QuickTime Player aus Ihrem Mac-Systempacket abgespielt werden können, führen Sie bitte folgende Installationsschritte durch.

Benutzer von Mac OS 9

1. Starten Sie den Computer und legen Sie die Software-CD in das CD-ROM-Laufwerk Ihres Computers ein.
2. Doppelklicken Sie auf das Symbol “JD10 v100” auf Ihrem Schreibtisch.
3. Doppelklicken Sie auf DivX 5.1.1 Installer in der Zip-Datei im Ordner Mac\OS9, um den Installationsvorgang für die Software einzuleiten.
4. Folgen Sie den Bildschirmanweisungen, um die Installation zu beenden, und starten Sie dann Ihren Computer erneut, um eine erfolgreiche Installation zu gewährleisten.
5. Kopieren Sie die Datei “XVIDDelegatePPC” in den Ordner Extensions und starten Sie OS neu.

Benutzer von Mac OS X

1. Starten Sie den Computer und legen Sie die Software-CD in das CD-ROM-Laufwerk Ihres Computers ein.
2. Doppelklicken Sie auf das Symbol “JD10 v100” auf Ihrem Schreibtisch.
3. Doppelklicken Sie auf DivX 5.2.1 Installer in der Zip-Datei im Ordner Mac\OSX, um den Installationsvorgang für die Software einzuleiten.
4. Folgen Sie den Bildschirmanweisungen, um die Installation zu beenden.
5. Kopieren Sie die Datei “XVIDDelegate.component” in den Ordner /Library/QuickTime.

ANHANG

FEHLERSUCHE

Problem	Ursache	Lösung
Kamera geht nicht an	Die Batterie ist falsch herum eingelegt.	Batterie in der richtigen Richtung einlegen.
	Batterien sind leer.	Batterien auswechseln.
	Die Batteriefachklappe ist offen.	Sicherstellen, dass die Batteriefachklappe vollständig geschlossen ist.
Die Kamera nimmt keine Bilder auf	Der Blitz lädt.	Abwarten, bis der Blitz geladen ist.
	Der Speicher ist voll.	Eine neue SD-Karte einlegen.
	Die SD-Karte ist nicht korrekt formatiert.	Die Karte könnte defekt sein – eine neue Karte einlegen.
	Die max. Dateianzahl wurde überschritten.	Die Funktion “Dateinummer-Rückstellung” einschalten und die Karte formatieren oder eine neue Karte einlegen.
Das Bild wird nicht aufgenommen, wenn der Auslöser gedrückt wird	Der Blitz lädt.	Abwarten, bis der Blitz geladen ist.
	Der Speicher ist voll.	Eine neue SD-Karte einlegen.
Der Blitz wird nicht ausgelöst	Der Blitz steht auf “OFF”	Den Blitz auf einen Modus außer “Off” stellen.
Das Bild ist undeutlich oder unscharf	Die Kamera wurde während der Aufnahme bewegt.	Die Kamera stillhalten, während das Bild aufgenommen wird.
	Das Motiv befand sich außerhalb des Einstellbereiches der Kamera.	Den Makromodus einschalten, wenn sich das Motiv im Makrobereich befindet. Den Makromodus nicht verwenden, um weiter entfernte Motive zu fotografieren.
Das Bild wird nicht auf der LCD-Anzeige angezeigt	Es wurde eine SD-Karte mit nicht-DCIF-Bildern (mit einer anderen Kamera aufgenommen) eingelegt.	Diese Kamera kann keine nicht-DCIF-Bilder anzeigen.
Aufgenommene Bilder werden nicht gespeichert	Die Kamera wurde ausgeschaltet, bevor das Bild gespeichert werden konnte.	Wenn die Anzeigeleuchte für niedrige Batterieladung auf der LCD-Anzeige erscheint, muss die Batterie umgehend gewechselt werden.
Es können keinen Bilder an den PC übertragen werden, nachdem das USB-Kabel angeschlossen wurde	USB-Treiber ist nicht installiert.	Den USB-Treiber installieren, bevor Sie die Kamera an einen Computer anschließen / die Kamera einschalten.

SPEZIFIKATIONEN

Sensor	10.13 Megapixel CCD Größe : 1/2.5 in.
Objektiv	Brennweite: f=7.94 ~22.71mm Optischer Zoom:3X , Digitaler Zoom:4X
Farb-LCD-Anzeige	2.4” TFT LCD-Anzeige
Einstellbereich	Normal:80cm~unendlich Makromodus: (Weitwinkel) 5cm ~ 100cm / (Telefoto) 25cm ~100cm
Blende	F/2.8 ~ 5.1
Auslöser	8 ~ 1/2000 Sek.
Dateiformat	Einzelbild: JPEG (EXIF 2.2 kompatibel) , DCF kompatibel, DPOF Unter -, stützung, PictBridge vorhanden Video: MPEG 4 + Ton / Audio: WAV
Bildauflösung	Einzelbild: 3648x2736 / 3648x2432(3:2) / 3264x2448 / 2560x1920 / 2048x1536 / 640x480 Video: 640x480 / 320x240 / 160 x 128
Motivmodus	Blendenpriorität / Verschlusspriorität / Manuell / Portrait / Landschaft / Nachtaufnahme / Kinder / Strand & Schnee / Gegenlicht / Dämmerung / Nahaufnahme/ Text / Sport / Feuerwerk
Empfindlichkeit	Auto / ISO 50 / ISO 100/ ISO 200
Weißabgleich	Auto / Tageslicht / Bewölkt / Glühbirne / Fluoreszierend (H) / Fluoreszierend (L) / Benutzerdefiniert
Belichtungskompensierung	-2EV to +2EV in 1/3 Schritten
Messung	Mehrfeldmessung / Multi/ Punkt
Bildserie	4 Bilder
Selbstauslöser	2 Sek. / 10 Sek. / Doppelaufnahme
Blitzeinstellung	Auto / Rote Augen Reduzierung / Blitz immer an / Langzeitsynchronisation / Blitz immer aus
Fotoeffekte	SW / Sepia / Negativ / Mosaik
Bildspeicher	Intern: 32 MB Flash-Speicher Extern: SD (nicht im Standard Lieferumfang)
TV-Ausgabe	NTSC / PAL
Stromversorgung	2 x AA NiMH Akkus (min. 2000 mAh) 2 x AA Alkaline Batterien
Umgebungstemperatur	Betriebstemperatur : 0 bis 40 °C Lagertemperatur : -20 bis 60 °C
Mikrofon	integriert
Lautsprecher	integriert
Abmessungen	89 x 60.5 x 28.1 mm
Gewicht	Kamera ohne Batterien: ca. 140 g

- Diese Spezifikationen können jederzeit ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

HILFE

Hilfe finden Sie in den Abschnitten Fehlerbehebung, FAQ oder Kundensupport unserer Website.

Abschnitt "Fehlerbehebung" in diesem Benutzerhandbuch
Schlagen Sie zuerst im Abschnitt "Fehlerbehebung" nach, da dort einige der häufigsten Benutzerprobleme aufgeführt sind.

Website-FAQ
Bei Problemen, die nicht im Abschnitt "Fehlerbehebung" aufgeführt sind, können Sie auf unserer Website unter *www.jenoptik-camera.com* die FAQ (Häufig gestellte Fragen) einsehen.

Kundensupport
Bei Problemen, die nicht im Abschnitt FAQ aufgeführt sind, senden Sie uns bitte eine E-Mail über unsere Website indem Sie auf Kontakt klicken. Unsere Hotline erreichen Sie unter der Rufnummer 01805 780003.

Wenn Sie Fragen bezüglich der Kamerafunktion oder Softwareinstallation haben, halten Sie bitte vor der Kontaktaufnahme mit uns folgende Informationen bereit:

Kamerainformationen
Name des Kameramodells:
Seriennummer der Kamera:

Computerinformationen
Betriebssystem:
Computermarke und -modell:
Genauer Wortlaut der erhaltenen Fehlermeldung:

Für ArcSoft technische Hilfe kontaktieren Sie bitte:

In den USA und Kanada:
ArcSoft, Inc.
46601 Fremont Blvd.
Fremont, CA 94538
Tel: (510) 440-9901
Fax: (510) 440-1270
E-Mail: support@arcsoft.com

China
ArcSoft Beijing Co., Ltd.
No. 6 South Capital Gym Road
Beijing New Century Hotel Office
Building, #1060
Beijing 100044, China
Tel: 8610-6849-1368
Fax: 8610-6849-1367
E-Mail:tech@arcsoft.com.cn

Japan
ArcSoft Japan
9F, 1-21-9, Higashi-Gotanda,
Shinagawa-ku,
Tokyo 141-0022, Japan
Tel: +81-3-5795-1392
Fax: +81-3-5795-1397
E-Mail: support@arcsoft.jp

Europa
Unit 14, Shannon Industrial Estate
Shannon, Co. Clare, Ireland
Tel: +353 (0) 61-702087
Fax: +353 (0) 61-702001
E-Mail: europe@arcsoft.com

Taiwan
ArcSoft Inc. Taiwan Branch
Tel: +886 (0) 2-2506-9355
Fax: +886 (0) 2-2506-8922
E-Mail: support@arcsoft.com.tw

Latain Amerika
Tel (Brazil): 00817-200-0709
Tel (Chile): 800-202-797
E-Mail: latinsupport@arcsoftsupport.com

SICHERHEITSHINWEISE UND WARTUNG

Reinigen des Kameragehäuses
Reinigen Sie die Kamera mit einem weichen, trockenen Lappen.

Reinigen des Objektivs und der LCD-Anzeige
1. Blasen sie Schmutz oder Staub ab.
2. Reiben Sie das Objektiv und/oder die LCD-Anzeige vorsichtig mit einem Mikrofasertuch ab.
3. Zum Entfernen verbleibender Schmutzflecke befeuchten Sie das Tuch mit einem Objektivreinigungsmittel und reiben Sie das Objektiv und/oder die LCD-Anzeige vorsichtig ab.
   VORSICHT: Tragen Sie die Flüssigkeit nie direkt auf das Objektiv bzw. die LCD-Anzeige auf.

Reinigen der Batteriekontakte
Für den Fall, dass sich Schmutz oder Fremdsubstanzen auf den Batteriekontakten der Kamera und/oder der Batterie absetzen, sollten Sie routinemäßig im Rahmen der Wartungstätigkeiten folgende Schritte zur Reinigung der Batteriekontakte ausführen, um einen einwandfreien elektrischen Betrieb sicherzustellen:
1. Befeuchten Sie Spitze eines Wattestäbchens mit Reinigungsalkohol und drücken Sie den überschüssigen Alkohol aus.
2. Reiben Sie die Batteriekontakte im Batteriefach der Kamera und beide Enden der Batterien leicht mit der befeuchteten Watte ab.
3. Lassen Sie die Kontakte trocknen, bevor Sie die Batterien wieder in die Kamera einlegen.
   Vorsicht:
   1) Üben Sie beim Reinigen keinen starken Druck aus, da dadurch die Batteriekontakte beschädigt werden.
   2) Verwenden Sie zum Reinigen der Kontakte kein Wasser, weil dadurch die Kontakte leichter rosten könnten.
   3) Verwenden Sie kein Aceton und keinen Nagellackentferner zum Reinigen der Kontakte, da dies die Funktionstüchtigkeit der Kamera beeinträchtigen könnte.

Sicherheitshinweise

Sicherheitshinweise für die Kamera
- Versuchen Sie nicht, an der Kamera irgendwelche Änderungen vorzunehmen. Dies könnte zu einem Brand, Stromschlag oder schwerer Beschädigung der Kamera führen.
- Verwenden Sie in unmittelbarer Nähe der Augen von Mensch und Tier keinen Blitz.
- Halten Sie das Kameraobjektiv beim Fotografieren nie direkt in sehr helles Licht.
- Verwenden Sie das Gerät nicht in unmittelbarer Nähe von entzündlichen bzw. explosiven Gasen, da diese sich entzünden könnten.
- Bewahren Sie dieses Gerät einschließlich Zubehör aus Sicherheitsgründen für Kinder und Tiere unzugänglich auf, um Unfällen vorzubeugen.
- Vorsicht: Batterien bzw. kleine Kamerazubehörteile könnten verschluckt werden.
- Verwahren Sie die Kamera sicher vor Wasser und anderen Flüssigkeiten. Sie darf nicht nass werden. Verwenden Sie sie bei Regen oder Schnee nicht im Freien.
- Sollte irgend eine Flüssigkeit in die Kamera gelangen, verwenden Sie diese nicht. Schalten Sie die Kamera aus und entnehmen Sie die Batterien. Verwenden Sie die Kamera nicht weiter, da dies einen Brand oder Stromschlag verursachen könnte.
- Legen Sie keine metallischen oder entzündlichen Fremdkörper in die Kameraöffnungen ein (z. B. Kartensteckplatz und Batteriefach). Dies kann einen Brand oder Stromschlag auslösen.
- Bedienen Sie diese Kamera nicht mit nassen Händen. Dadurch besteht die Gefahr eines Stromschlags.
- In der Nähe von elektromagnetischen Feldern funktioniert die Kamera u. U. nicht richtig und muss möglicherweise vom Benutzer zurückgesetzt werden.
- In der Nähe von elektromagnetschen Impulsen verliert die Kamera u. U. ihre Funktionsfähigkeit und muss vom Benutzer zurückgesetzt werden.
- Für dieses Produkt müssen geschirmte Kabel verwendet werden, um die Einhaltung der Grenzwerte für Geräte der Klasse B FCC sicherzustellen.
- Verwenden Sie die Kamera nicht bei extrem hohen oder niedrigen Temperaturen.

Betriebstemperaturbereich: 0°C - 40°C.
- Bei langem Gebrauch kann sich das Kameragehäuse erwärmen. KeinGrund zur Sorge.
- Legen Sie die Kamera nicht an Stellen, die extrem hohen Temperaturen ausgesetzt sind, wie ein verschlossenes Auto, direktes Sonnenlicht oder sonstige Orte mit hohen Temperaturschwankungen. HoheTemperaturen können die internen Kamerabestandteile beschädigen und einen Brand verursachen.
- Verwenden Sie die Kamera einschließlich Zubehör immer in einer gut belüfteten Umgebung.
- Das Verstauben der Kamera über einen längeren Zeitraum hinweg stellt ein Risiko dar und kann unter extremem Umständen sogar einen Brand verursachen. Es wird empfohlen, die Kamera vor besonders feuchten Jahreszeiten zu reinigen.

Sicherheitshinweise für die Batterien
- Entsorgen Sie die Batterie entsprechend den geltenden gesetzlichen Vorschriften.
- Bei Auslaufen, Überhitzen oder Platzen einer Batterie besteht Brand- oder Verletzungsgefahr.
- Schließen Sie die Batterien nicht kurz, erhitzen Sie sie nicht und entsorgen Sie sie nicht im Feuer.
- Vergewissern Sie sich, dass die Batterie richtig gepolt eingelegt ist.
- Die Batterie kann ihre Funktionsfähigkeit verlieren, wenn sie sehr lange ohne Nutzung in der Kamera aufbewahrt wird. Entnehmen Sie die Batterie, wenn Sie die Kamera nicht verwenden.
- Bei Temperaturen unter 0°C funktionieren die Batterien möglicherweise nicht richtig.

Sicherheitshinweise für SD-Speicherkarten
- Eine Fehlfunktion oder Beschädigung kann zu Datenverlust führen. Concord Camera haftet in keiner Weise für derartigen Datenverlust.
- Berühren Sie die Kontakte nicht mit den Händen oder mit metallischen Gegenständen.
- Halten Sie Staub, Wasser und Fremdkörper vom Bereich der Kontakte fern.
- Vermeiden Sie Hitze, Flüssigkeiten und direktes Sonnenlicht bei Verwendung und Aufbewahrung.
- Öffnen Sie weder das Batteriefach/die Kartenabdeckung noch entnehmen Sie die SD-Speicherkarte, während Daten gelesen oder geschrieben werden.
- Nehmen Sie die Karte nicht auseinander und verändern Sie sie nicht.
- Die gespeicherten Daten können verloren gehen, wenn die Karte starker statischer Elektrizität oder einem Stromschlag ausgesetzt wird bzw. wenn sie repariert wird oder nicht richtig funktioniert.
- Wenn Sie SD-Speicherkarten verwenden, ändern Sie die Attribute (Schreibschutz, usw.) der Bilddateien (JPEG) oder Videoclips (AVI) auf der Karte nicht. Andernfalls funktioniert die Kamera möglicherweise bei Löschvorgängen usw. nicht richtig.
- Ändern Sie die Datei- oder Verzeichnisnamen der Bilder oder Videoclips nicht per Computer, und speichern Sie keine anderen Dateien als mit dieser Kamera aufgenommene Bilder bzw. Videoclips auf der SD-Speicherkarte. Bilder oder Videoclips, die bearbeitet wurden oder der SD-Speicherkarte über den Computer hinzugefügt werden, können möglicherweise nicht wiedergegeben werden und eine Fehlfunktion der Kamera hervorrufen.
- Die SD-Speicherkarte verfügt über einen Schreibschutzschalter. Wenn Sie diesen Schalter nach unten schieben, können keine Daten auf die Karte geschrieben werden, und die darauf gespeicherten Bilder und Videoclips sind geschützt.
- Beachten Sie, dass bei heruntergeschobenem Schreibschutzschalter keine Bilder und Videoclips aufgenommen oder gelöscht werden können.
- Bei Karten mit großer Speicherkapazität kann das Schreiben, Lesen und Löschen einige Zeit in Anspruch nehmen.
- Bewahren Sie die Karte nicht an sehr feuchten oder staubigen Orten auf, bzw. an Stellen, an denen mit statischer Elektrizität oder elektromagnetischen Feldern gerechnet werden muss.
- Die auf der Speicherkarte gespeicherten Bilder können beschädigt werden, wenn Sie die Kamera bei laufenden Lese-, Schreib-, Formatier- und anderen Prozessen ausschalten.
- SD-Speicherkarten sind empfindliche elektronische Geräte. Sie dürfen nicht verbogen oder fallen gelassen werden.
- Legen Sie die SD-Speicherkarte nicht in die Nähe einer Umgebung mit starken elektronischen oder magnetischen Feldern, wie Lautsprechern oder TV-Empfängern.
- Bewahren Sie die SD-Speicherkarte stets in ihrer Hülle auf, wenn sie nicht verwendet wird.
- Eine Erwärmung der SD-Speicherkarte nach ihrer Verwendung ist normal.
- Vergewissern Sie sich, dass die Kamera ausgeschaltet ist, bevor Sie die SD-Speicherkarte entnehmen.
- Öffnen Sie weder das Batteriefach/die Kartenabdeckung noch entnehmen Sie die SD-Speicherkarte, während die Karte gelesen, beschrieben oder formatiert wird.

BEHÖRDLICHE BESTIMMUNGEN

FC FCC-KONFORMITÄTSERKLÄRUNG

FCC-WARNUNG: Dieses Gerät entspricht den Beschränkungen für ein digitales Gerät der Klasse B, gemäß Teil 15 der FCC-Regeln. Die Kamera sollte nur mit dem mitgelieferte Kabel verwendet werden. Der Betrieb mit anderen Kabeln kann sehr wahrscheinlich zu Störungen bei Radio- und Fernsehempfang führen und zum Verbot der Benutzung dieses Geräts führen. Dieses Gerät erfüllt Teil 15 der FCC-Regeln. Der Betrieb unterliegt den folgenden zwei Bedingungen:

- Das Gerät darf keine schädlichen Störungen verursachen.
- Dieses Gerät muss alle empfangenen Störungen akzeptieren, einschließlich derjenigen, die zu unerwünschten Vorgängen führen.

Auf Erfüllung der
FCC-Standards getestet
für HAUS- UND BÜROGEBRAUCH

Jegliche Änderung, die nicht ausdrücklich vom Hersteller genehmigt wurde, kann zum Verbot der Benutzung dieses Geräts führen.

BENUTZERINFORMATIONEN

Hinweis: Dieses Gerät wurde getestet und erfüllt die Beschränkungen für ein digitales Gerät der Klasse B, gemäß Teil 15 der FCC-Regeln. Diese Beschränkungen wurden konzipiert, um angemessenen Schutz gegen schädliche Störungen bei einer Installation in Wohngebieten zu bieten. Dieses Gerät erzeugt, verwendet und strahlt möglicherweise Hochfrequenzenergie aus. Wenn es nicht entsprechend den Anleitungen installiert und verwendet wird, kann es schädliche Störungen bei der Funkkommunikation verursachen. Es kann jedoch in keinem Fall garantiert werden, dass in einer bestimmten Installation keine Störungen auftreten können.
Sollte dieses Gerät Störungen bei Radio- und Fernsehempfang verursachen (was durch Ein- und Ausschalten des Geräts geprüft werden kann), so wird der Benutzer aufgefordert, folgende Maßnahmen zur Behebung der Störungen zu ergreifen:

- Neuausrichten bzw. Wechseln des Aufstellorts der Antenne.
- Erhöhen des Abstands zwischen Gerät und Empfänger.
- Anschließen des Geräts an eine Steckdose eines anderen Stromkreises als der Empfänger.
- Fragen Sie Ihren Händler oder einen erfahrenen Radio-/Fernsehtechniker um Rat.

CE - Dieses Produkt entspricht der Richtlinie 89/336/EEG.

Entsorgung von Elektro- und Elektronikschrott (gültig innerhalb der Europäischen Union sowie anderen europäischen Staaten mit getrennten Erfassungssystemen)

Dieses Symbol auf dem Produkt, in der Benutzungs- oder Bedienungsanleitung und auf dem Garantieschein und/oder auf der Produktverpackung besagt, dass die Entsorgung des Produktes über die Restmülltonne verboten ist.

Das Produkt ist zur Entsorgung bei der zuständigen Erfassungsstelle für das Recycling von Elektro- und Elektronikschrott, bei den kommunalen Sammelstellen bzw. beim Händler abzugeben.

Mit der umweltgerechten Entsorgung helfen Sie, schädigende Auswirkungen für Umwelt und Gesundheit zu vermeiden.

Herausnehmbare Batterien sind getrennt, entsprechend der jeweiligen Landesregelung zu entsorgen.

Durch das Recycling von Wertstoff en werden die natürlichen Ressourcen geschont. Weitere Informationen zum umweltgerechten Recycling des Produktes sind von Ihrer Kommune, Ihrem zuständigen Entsorgungsunternehmen oder dem Händler, von dem Sie das Produkt erworben haben erhältlich.

Das Warenzeichen JENOPTIK wird in Lizenz von Concord Camera und deren Tochtergesellschaften verwendet. Concord und das Concord-Logo sind eingetragene Marken bzw. Marken von Concord Camera Corp. in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern. Microsoft und Windows sind eingetragene Marken bzw. Marken von Microsoft Corporation in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern. PhotoRite ist ein eingetragenes Warenzeichen von Zensis begrenzt. PictBridge ist eine Marke.

Besuchen Sie Concord im Internet
www.jenoptik-camera.com

JD 10.0z3 EasyShot Benutzerhandbuch
Copyright 2006 Concord Camera Corp.

Version 1.0
586220-00
R1